

# 고려대학교 세종캠퍼스 수강신청 유의사항



## 교학처 교무학사팀

※ 본 유의사항 자료는 교과과정 개편에 따라 변경되는 경우도 있으므로,  
각 단과대학, 학과 홈페이지를 상시 확인하시어 최신 업데이트 내용을 확인하시거나,  
학과행정실로 연락하시어 자세한 사항을 문의하시기 바랍니다.

## 세종캠퍼스 학과(전공)행정실 연락처

| 대학        | 학부(학과)      | 전공        | 내선번호              |
|-----------|-------------|-----------|-------------------|
| 과학기술대학    | 응용수리과학부     | 데이터계산과학전공 | 044-860-1310      |
|           | 반도체물리학부     |           | 044-860-1320      |
|           | 신소재화학과      |           | 044-860-1330      |
|           | 컴퓨터소프트웨어학과  |           | 044-860-1340      |
|           | 전자및정보공학과    |           | 044-860-1350,1420 |
|           | 생명정보공학과     |           | 044-860-1410      |
|           | 식품생명공학과     |           | 044-860-1430      |
|           | 전자·기계융합공학과  |           | 044-860-1440      |
|           | 환경시스템공학과    |           | 044-860-1450      |
|           | 미래모빌리티학과    |           | 044-860-1858      |
|           | 지능형반도체공학과   |           | 044-860-5887      |
|           | 인공지능사이버보안학과 |           | 044-860-1656      |
|           | 디지털헬스케어공학과  |           | 044-860-5818      |
|           | 자유공학부       |           | 044-860-1460      |
| 약학대학      | 약학과         |           | 044-860-1604      |
|           | 첨단융합신약학과    |           | 044-860-5820      |
| 글로벌비즈니스대학 | 글로벌학부       | 한국학전공     | 044-860-1210      |
|           |             | 중국학전공     | 044-860-1220      |
|           |             | 영미학전공     | 044-860-1230      |
|           |             | 독일학전공     | 044-860-1240      |
|           | 융합경영학부      | 글로벌경영전공   | 044-860-1599      |
|           |             | 디지털경영전공   | 044-860-1560      |
|           | 표준·지식학과     |           | 044-860-1240      |
| 공공정책대학    | 정부행정학부      |           | 044-860-1540      |
|           | 공공사회·통일외교학부 | 공공사회학전공   | 044-860-1250      |
|           |             | 통일외교안보전공  | 044-860-1270      |
|           | 경제통계학부      | 경제정책학전공   | 044-860-1510      |
|           | 빅데이터사이언스학부  |           | 044-860-1550      |
| 문화스포츠대학   | 국제스포츠학부     | 스포츠과학전공   | 044-860-1360      |
|           |             | 스포츠비즈니스전공 | 044-860-1592      |
|           | 문화유산융합학부    |           | 044-860-1260      |
|           | 문화창의학부      | 미디어문예창작전공 | 044-860-1280      |
|           |             | 문화콘텐츠전공   | 044-860-1650      |
| 스마트도시학부   | 스마트도시학부     |           | 044-860-1857      |

※ 교양 교과목(글쓰기, Global English, 디지털리터러시입문, 1학년세미나 등) 문의 : 세종교양교육원(044-860-1901~1903)

※ 현장실습 교과목 문의 : 세종현장실습지원센터 (044-860-1073)

# 문화스포츠대학 국제스포츠학부

## 수강신청 유의사항

최종업데이트: 2026년 1월

문화스포츠대학

국제스포츠학부

### 1. 수강신청 기본 안내사항

#### 가. 수강신청학점 : 최소 1학점 ~ 최대 19학점

\* 단, 아래와 조건을 하나라도 충족한 경우, 3학점까지 초과 수강신청이 가능합니다.

- 1) F 등급이 없이 전체 성적평점평균이 3.75 이상인 학생
- 2) 직전 학기(정규학기만 해당) F 등급이 없이 17(18)학점 이상을 이수하고 평점평균이 3.75 이상인 학생

#### 나. 교육과정표

【국제스포츠학부 스포츠과학전공, 스포츠비즈니스전공】

| 구분       | 내용             | 학수번호                  | 교과목명                          | 학점<br>(시간) | 1次年度 |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度 |    |  |  |
|----------|----------------|-----------------------|-------------------------------|------------|------|----|------|----|------|----|------|----|--|--|
|          |                |                       |                               |            | I    | II | I    | II | I    | II | I    | II |  |  |
| 공통<br>교양 | 글쓰기            | CSTE005,006           | 글쓰기 I·II                      | 2(3)-2(3)  | •    | •  |      |    |      |    |      |    |  |  |
|          | Global English | SLSC023,024           | Global English I·II           | 1(2)-1(2)  | •    | •  |      |    |      |    |      |    |  |  |
|          |                | SLSC025,026           | Global English III(SL)-IV(SL) | 1(2)-1(2)  |      |    | •    | •  |      |    |      |    |  |  |
|          | 1학년세미나         | GSKS001               | 1학년 세미나                       | 1(1)       | •    |    |      |    |      |    |      |    |  |  |
|          |                | GSKS006               | 창업과진로                         | 1(1)       |      | •  |      |    |      |    |      |    |  |  |
|          | DSAI001        | DSAI001               | 디지털리터러시입문                     | 3(3)       |      | •  |      |    |      |    |      |    |  |  |
| 소 계      |                |                       |                               | 13         |      |    |      |    |      |    |      |    |  |  |
| 핵심<br>교양 | 세계의문화          | } 택4 (4개 영역에서 각 1과목씩) |                               | 3(3)-3(3)  |      |    | •    | •  |      |    |      |    |  |  |
|          | 역사의탐구          |                       |                               | 3(3)-3(3)  |      |    | •    | •  |      |    |      |    |  |  |
|          | 문학과예술          |                       |                               |            |      |    |      |    |      |    |      |    |  |  |
|          | 윤리와사상          |                       |                               |            |      |    |      |    |      |    |      |    |  |  |
|          | 사회의이해          |                       |                               |            |      |    |      |    |      |    |      |    |  |  |
|          | 과학과기술          |                       |                               |            |      |    |      |    |      |    |      |    |  |  |
|          | 정량적사고          |                       |                               |            |      |    |      |    |      |    |      |    |  |  |
| 소 계      |                |                       |                               | 12         |      |    |      |    |      |    |      |    |  |  |
| 선택교양     |                |                       |                               | 6          |      |    |      |    |      |    |      |    |  |  |
| 계        |                |                       |                               | 31         |      |    |      |    |      |    |      |    |  |  |

|             |     |   |
|-------------|-----|---|
| 기본<br>전공    | 필 수 | 스포츠과학(12) 스포츠비즈니스(12)   |
|             | 선 택 | 스포츠과학(27) 스포츠비즈니스(27)   |
| 계           |     | 스포츠과학(39) 스포츠비즈니스(39)   |
| 심화<br>전공    | 필 수 |   |
|             | 선 택 | 스포츠과학(24) 스포츠비즈니스(24)   |
| 졸업요구 총 이수학점 |     | 130   |
| 비 고         |     | * 전공필수 영역<br>1) 2022학년도 졸업사정 경과조치에 따라, <전공필수> 인정 기준을 학년별에서 개설 당시 기준으로 변경한다.<br>따라서 2022 이전 학번은 해당 학년의 <전공필수>가 아니더라도 개설 당시 <전공필수>로 개설된 과목을 이수하고, 추후 성적표와 함께 <이수구분변경 신청서>를 작성한다면, 해당 학년의 전공선택 과목을 전공필수과목으로 변경 조치 할 수 있다.<br>2) 2023학년부터 1전공 자는 전공필수 12학점 중 반드시 <스포츠리더와 리더십 트레이닝> 수업을 포함하여 이수하여야 한다.<br>- 단, 1전공이 국제스포츠학부(비즈니스전공, 과학전공)이 아닌 이중전공자와 학생선수(체육특기자)는 제외 |

**【국제스포츠학부 스포츠과학전공(학생선수), 스포츠비즈니스전공(학생선수)】 ※구 체육특기자**

| 용<br>구<br>분 | 내              | 학수번호  | 교 과 목 명             | 학점<br>(시간)             | 1次年度 |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度 |    |
|-------------|----------------|---|---------------------|------------------------|------|----|------|----|------|----|------|----|
|             |                |   |                     |                        | I    | II | I    | II | I    | II | I    | II |
| 공통<br>교양    | 글쓰기            | GSTE005.006   | 글쓰기 I·II            | 2(3)·2(3)              | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|             | Global English | SLSC023.024   | Global English I·II | 1(2)·1(2)              | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|             | 1학년세미나         | GSKS001   | 1학년세미나              | 1(1)                   | •    |    |      |    |      |    |      |    |
|             |                | GSKS006   | 창업과진로               | 1(1)                   |      | •  |      |    |      |    |      |    |
|             | DSAI001        | DSAI001   | 디지털리터러시입문           | 3(3)                   |      | •  |      |    |      |    |      |    |
| 소 계         |                |   |                     | 11                     |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 핵심<br>교양    | 세계의문화          | } 택4 (4개 영역에서 각 1과목씩)   |                     | 3(3)·3(3)<br>3(3)·3(3) |      |    | •    | •  |      |    |      |    |
|             | 역사의탐구          |   |                     |                        |      |    |      |    |      |    |      |    |
|             | 문학과예술          |   |                     |                        |      |    |      |    |      |    |      |    |
|             | 윤리와사상          |   |                     |                        |      |    |      |    |      |    |      |    |
|             | 사회의이해          |   |                     |                        |      |    |      |    |      |    |      |    |
|             | 과학과기술          |   |                     |                        |      |    |      |    |      |    |      |    |
|             | 정량적사고          |   |                     |                        |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 소 계         |                |   |                     | 12                     |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 계           |                |   |                     | 23                     |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 전공          | 기본전공           |   |                     | 52                     |      |    |      |    |      |    |      |    |
|             | 심화전공           |   |                     | 26                     |      |    |      |    |      |    |      |    |
|             | 소 계            |   |                     | 78                     |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 졸업요구 총 이수학점 |                |   |                     | 130                    |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 비 고         |                | * 국제스포츠학부 스포츠과학전공과 스포츠비즈니스전공에서 개설되는 모든 전공 교과목은 학생선수(체육특기자)에게 코드쉐어 과목으로 적용된다.<br>* 학생선수(체육특기자)는 전공필수 과목 중 <스포츠리더와 리더십 트레이닝> 이수 필수를 면제한다. |                     |                        |      |    |      |    |      |    |      |    |

다. 국제스포츠학부 이수체계도

- 스포츠과학 전공

|  | 1학년<br>영역별 기초과정              | 2학년<br>영역별 도약과정  | 3학년<br>영역별 심화과정  | 4학년<br>영역별 확장과정  |
|--|------------------------------|--|--|--|
| 국제스포츠환경을 이해하고 분석할 수 있는 역량 (학부공통)           | -국제스포츠문화의 이해 ★<br>-국제스포츠외교 ★ | -글로벌스포츠과학산업의 이해<br>-글로벌스포츠비즈니스 환경의 이해 ★                                | -글로벌인턴쉽 ★  |  |
| 글로벌 커뮤니케이션역량 (학부공통)                        | -글로벌스포츠커뮤니케이션★               | -글로벌문화와외제어티켓 ★   | -스포츠과학영어   |  |
| 스포츠과학에 대한 이해와 이를 현장에 적용할 수 있는 역량 (스포츠과학전공) | -운동해부학<br>-근골격계기능해부학         | -운동생리학<br>-운동생리학실험법<br>-스포츠생체역학<br>-스포츠심리학<br>-영양과운동수행<br>-스포츠응급처치(실습) | -퍼스널트레이닝의이론과실제<br>-운동처방<br>-교정운동학<br>-스포츠트레이닝<br>-스포츠상해예방및처치<br>-운동손상학<br>-운동과약물<br>-스포츠상해의병리학및평가<br>-트레이닝실습<br>-선수트레이닝론<br>-특수임무종사자트레이닝<br>-운동과스포츠의학<br>-스포츠상상및관리프랙티컬(실습) | -환경운동생리학<br>-노인운동처방가이드<br>-심장재활을위한가이드<br>-스포츠테라노비즈니스실무(실습)<br>-소도구운동원리및치료적작용(실습)<br>-스포츠테라노비즈니스실무론 |
| 스포츠에 대한 이해와 기능을 발휘할 수 있는 역량 (학부공통)         | -전공실기(I)<br>-전공실기(II)        | -전공실기(III)<br>-아웃도어스포츠(I) ★<br>-하이엔드스포츠(I) ★<br>-마린스포츠(I) ★            | -아웃도어스포츠(II) ★<br>-하이엔드스포츠(II) ★<br>-마린스포츠(II) ★<br>-재활스포츠(I) ★  | -재활스포츠(II) ★<br>-뉴스포츠 ★  |

- 스포츠비즈니스 전공

|  | 1학년<br>영역별 기초과정                  | 2학년<br>영역별 도약과정   | 3학년<br>영역별 심화과정   | 4학년<br>영역별 확장과정   |
|--|----------------------------------|---|---|---|
| 국제스포츠환경을 이해하고 분석할 수 있는 역량 (학부공통)               | -국제스포츠문화의 이해 ★<br>-국제스포츠외교 ★     | -글로벌스포츠과학산업의 이해★<br>-글로벌스포츠비즈니스환경의 이해                       | -글로벌인턴쉽 ★   |   |
| 글로벌 커뮤니케이션역량 (학부공통)                            | -글로벌스포츠커뮤니케이션★                   | -글로벌문화와외제어티켓 ★  | -스포츠비즈니스영어  | -스포츠전공제2외국어   |
| 스포츠비즈니스에 대한 이해와 이를 현장에 적용할 수 있는 역량 (스포츠비즈니스전공) | -스포츠경제학<br>-국제스포츠행정<br>-스포츠데이터분석 | -스포츠사회학<br>-스포츠마케팅<br>-스포츠프라퍼티스<br>-미디어스포츠론<br>-스포츠경영       | -스포츠소비자행동<br>-스포츠시장조사론<br>-스포츠에이전시실무<br>-스포테일먼트비즈니스<br>-스포츠저널리즘<br>-스포츠비즈니스창업실습<br>-스포츠영상공학론<br>-스포츠재무와회계<br>-스포츠세일즈와프로모션 | -스포츠브랜딩과디자인<br>-스포츠메타데이터분석<br>-글로벌스포츠마케팅실습<br>-스포츠에이전시실습<br>-스포츠저널리즘실습<br>-스포츠이벤트실습<br>-스포츠법률<br>-스포츠투어리즘 |
| 스포츠에 대한 이해와 기능을 발휘할 수 있는 역량 (학부공통)             | -전공실기(I)<br>-전공실기(II)            | -전공실기(III)<br>-아웃도어스포츠(I) ★<br>-하이엔드스포츠(I) ★<br>-마린스포츠(I) ★ | -아웃도어스포츠(II)<br>-하이엔드스포츠(II)<br>-마린스포츠(II)<br>-재활스포츠(I)   | -재활스포츠(II)<br>-뉴스포츠 ★   |

★표시는 code share 과목임.

**라. 영어강의(또는 제2외국어 강의) 3과목 이상 이수요구 조건 안내**
**1) 07학번 ~ 17학번**

영강(또는 제2외국어강) 3과목 이상 이수하되, 통합영어(회화)1,2(=16학년도부터 대학영어(회화)1,2), 영어실습(토론), 영어실습(발표), Debate in English, Presentation in English는 영강 3과목에서 제외함.

**1-1) 07학번 ~ 17학번 학사편입학**

영강(또는 제2외국어강) 2과목 이상 이수하되, 통합영어(회화)1,2(=16학년도부터 대학영어(회화)1,2), 영어실습(토론), 영어실습(발표), Debate in English, Presentation in English는 영강 2과목에서 제외함.

**2) 04학번 ~ 06학번**

-영강(또는 제2외국어강) 3과목 이상 이수.

-통합영어(회화)1,2=대학영어(회화)1,2 영강으로 인정하나, 영어실습(토론), 영어실습(발표), Debate in English, Presentation in English는 영강 3과목에서 제외.

**2-1) 04학번 ~ 06학번 학사편입학**

-영강(또는 제2외국어강) 2과목 이상 이수.

-통합영어(회화)1,2=대학영어(회화)1,2 영강으로 인정하나, 영어실습(토론), 영어실습(발표), Debate in English, Presentation in English는 영강 2과목에서 제외.

**3) 2021학년도 입학자부터(편입생 2019학년도 입학자부터)**

-영강(또는 제2외국어강) 3과목 이상 이수.(학사편입생은 2과목 이상 이수)

-Flipped Class 5과목도 이수

**마. 교양체육 신청 금지 안내**

- 1) 국제스포츠학부를 제외한 타 학과 소속 학생의 경우, 재학기간 중 교양체육 3학점까지 이수가 가능합니다. **그러나** 우리 국제스포츠학부 학생은 교양체육 교과목 중 [골프], [수영], [배드민턴], [스키], [스포츠댄스], [축구], [탁구], [테니스], [야구]는 신청이 금지됩니다. 교양체육 교과목 중 위 9개 교과목을 제외한 교과목은 3학점까지 이수가 가능합니다.
- 2) 일반 편입생의 경우, 전적대학 이수학점 중 학점 인정을 받은 교과목을 포함하는 사항이나, 2003학번 이전 학생의 교양체육 이수학점이 6학점인 사항은 타 학과 학생과 동일합니다.

**2. 수강신청 유의사항**
**가. 최근 개편사항 안내 (2023학년도 개편)**

**1) 교환학생 교과목 영강(외국어) 강의 인정**

교환학생 수강과목은 시스템상 '영강(외국어강의)'로 미표기 되어 있으나, 국제스포츠 학부는 교환학생의 수업이 외국에 나가 영어(외국어)로 이루어진 점을 고려하여 해당 표기와 상관없이 교환학생 인정과목을 '영강(외국어강의)'으로 모두 인정합니다(인정 개수에 제한을 두지 않음).

**2) 초과된 전공필수 과목은 전공선택 점수로 인정**

이수 기준에서 초과된 <전공필수>의 점수는 <전공선택> 점수로 대체 인정합니다. 단, <전공선택>의 남은 학점은 <전공필수>로 인정 불가

**3) 교과목명 변경과 경과 조치**

○ 학과명 : 스포츠과학 전공

| 요청 구분 | 이수구분 | 학수번호    | 교과목명            | 학점 (시간) | 수강 대상 |
|-------|------|---------|-----------------|---------|-------|
| 신설    | 전공필수 | SPOS101 | 스포츠리더와 리더십트레이닝* | 1       | 1학년   |
| 신설    | 전공선택 | SPOS414 | 스포츠과학캡스톤디자인 I   | 3(3)    | 3,4학년 |
| 신설    | 전공선택 | SPOS415 | 스포츠과학캡스톤디자인 II  | 3(3)    | 3,4학년 |
| 신설    | 전공선택 | SPOS416 | 산학연계 스포츠과학현장실습  | 3       | 3,4학년 |
| 신설    | 전공선택 | SPOS417 | 실무연계 스포츠과학현장실습  | 3       | 3,4학년 |
| 신설    | 전공선택 | SPOS418 | 인턴연계 스포츠과학현장실습  | 6       | 3,4학년 |

○ 학과명 : 스포츠비즈니스 전공

| 요청 구분 | 이수구분 | 학수번호    | 교과목명             | 학점 (시간) | 수강 대상 |
|-------|------|---------|------------------|---------|-------|
| 신설    | 전공필수 | SPOB101 | 스포츠리더와 리더십트레이닝** | 1       | 1학년   |
| 신설    | 전공선택 | SPOB415 | 스포츠산업캡스톤디자인 I    | 3(3)    | 3,4학년 |
| 신설    | 전공선택 | SPOB416 | 스포츠산업캡스톤디자인 II   | 3(3)    | 3,4학년 |
| 신설    | 전공선택 | SPOB417 | 실무연계스포츠산업 현장실습   | 3       | 3,4학년 |
| 신설    | 전공선택 | SPOB418 | 인턴연계스포츠산업 현장실습   | 6       | 3,4학년 |
| 신설    | 전공선택 | SPOB419 | 산학연계스포츠산업 현장실습   | 3       | 3,4학년 |

- 학번을 불문하고 개설 당시 전공필수 교과목을 이수하였다면 전공필수 교과목으로 인정합니다(이중전공도 동일하게 적용함).

\* 학사운영규정 72조에 의거, 신설 교과목 <스포츠리더와 리더십 트레이닝> 과목은 실험(실습)과목으로써 성적평가방식은 P/F로 평가한다.

\*\* 상동

- 다만 교과일람을 확인하여 전공선택으로 이를 인지하고 들은 학생들의 경우 학번 교과과정에 따라 전공선택 과목으로 선택할 수 있습니다.

### 나. 코드쉐어 과목 필수/선택 여부

- 타과전공(코드쉐어) 과목에 대한 정보입니다. **본인 학번 확인 철저!**
- 같은 국제스포츠학부 수업이어도 자신의 전공이 아닌 다른 전공을 수강하면 '일반선택(교양점수)'로 처리가 됩니다. 하지만 아래 표에 타과전공에 들어있는 수업은 다른 전공이어도 '전공수업'으로 처리되는 교과목들이니 수강신청 시 참고하시기 바랍니다.

#### 1) ~ 2021학번 이전 해당

##### ■ 스포츠과학 타과전공 (코드쉐어 스포츠비즈니스 교과목)

| 학수번호    | 교과목명       | 학수번호    | 교과목명             |
|---------|------------|---------|------------------|
| SPOB201 | 국제스포츠문화의이해 | SPOB204 | 글로벌스포츠비즈니스환경의 이해 |
| SPOB207 | 하이엔드스포츠 I  |         |                  |
| SPOB202 | 국제스포츠외교    | SPOB401 | 스포츠전공제2외국어       |
| SPOB208 | 마린스포츠 I    | SPOB205 | 전공실기 III         |
| SPOB203 | 전공실기 I     | SPOB402 | 뉴스포츠             |
| SPOB302 | 스포츠비즈니스영어  | SPOB206 | 아웃도어스포츠 I        |

☞ 위 과목은 스포츠비즈니스 교과목이지만, 스포츠과학 전공 학생이 수강하여도 전공처리됨.

##### ■ 스포츠비즈니스 타과전공 (코드쉐어 스포츠과학 교과목)

| 학수번호    | 교과목명          | 학수번호    | 교과목명       |
|---------|---------------|---------|------------|
| SPOS201 | 글로벌스포츠커뮤니케이션  | SPOS303 | 스포츠과학영어    |
| SPOS202 | 전공실기 II       | SPOS305 | 아웃도어스포츠 II |
| SPOS203 | 글로벌스포츠과학산업의이해 | SPOS307 | 마린스포츠 II   |
| SPOS204 | 글로벌문화와에티켓     | SPOS309 | 재활스포츠 I    |
| SPOS301 | 글로벌인턴쉽        | SPOS402 | 재활스포츠 II   |
| SPOS302 | 하이엔드스포츠 II    |         |            |

☞ 위 과목은 스포츠과학 교과목이지만, 스포츠비즈니스 전공 학생이 수강하여도 전공처리됨.

#### 2) 2022학번부터 해당

##### ■ 스포츠과학 타과전공 (코드쉐어 스포츠비즈니스 교과목)

| 학수번호    | 교과목명            | 학수번호    | 교과목명      |
|---------|-----------------|---------|-----------|
| SPOB201 | 국제스포츠문화의이해      | SPOB207 | 하이엔드스포츠 I |
| SPOB202 | 국제스포츠외교         | SPOB208 | 마린스포츠 I   |
| SPOB204 | 글로벌스포츠비즈니스환경의이해 | SPOB402 | 뉴스포츠      |
| SPOB411 | 스포츠전공제2외국어      | SPOB206 | 아웃도어스포츠 I |

☞ 위 과목은 스포츠비즈니스 교과목이지만, 스포츠과학 전공 학생이 수강하여도 전공처리됨.

■ 스포츠비즈니스 타과전공 (코드쉐어 스포츠과학 교과목)

| 학수번호    | 교과목명          | 학수번호    | 교과목명       |
|---------|---------------|---------|------------|
| SPOS221 | 글로벌스포츠커뮤니케이션  | SPOS305 | 아웃도어스포츠 II |
| SPOS203 | 글로벌스포츠과학산업의이해 | SPOS307 | 마린스포츠 II   |
| SPOS216 | 글로벌문화와에티켓     | SPOS309 | 재활스포츠 I    |
| SPOS301 | 글로벌인턴십        | SPOS402 | 재활스포츠 II   |
| SPOS302 | 하이엔드스포츠 II    |         |            |

☞ 위 과목은 스포츠과학 교과목이지만, 스포츠비즈니스 전공 학생이 수강하여도 전공처리됨.

위 조건 해당하는 학생은 [붙임1] 이수구분변경 요청서를 작성하여 제출하세요.

#### 다. 서울캠퍼스 개설교과목 수강신청 유의사항

1) 세종캠퍼스 소속학생은 서울캠퍼스 개설교과목 중 안암캠퍼스에서 전공으로 개설된 과목에 한하여 수강할 수 있습니다(단, 학생 본인의 제1전공과 동일 내지 유사 학과에서 개설한 과목은 수강할 수 없음).

▷ 예 : 인문대 국문과 학생은 문과대 국문과의 전공과목은 수강할 수 없음.

2) 세종캠퍼스 소속학생이 서울캠퍼스 개설교과목 중 상기 1)의 제한에 저촉되지 않는 과목은 21학점까지 이수할 수 있으며 그렇게 이수한 과목은 일반선택(졸업 총 학점에만 반영되는 이수구분)으로 인정됩니다.

3) 단, 서울캠퍼스 소속 학과(전공)를 제2전공(2중전공, 융합전공, 학생설계전공)으로 이수하는 경우는 위 제한을 적용받지 않으나, 서울캠퍼스 소속 학과를 부전공으로 이수하는 경우는 위 제한을 적용받습니다.

▷ 제2전공 이수는 졸업 필수사항이나 부전공 이수는 선택사항이기 때문입니다.

▷ 예 : 인문대 국문과 15학번 학생이 정경대 정치외교학과 전공과목에서 6학점 이수한 경우, 문과대 심리학과를 부전공으로 이수할 수 없습니다. 왜냐하면 문과대 심리학과 15학번의 부전공 이수요구학점이 21학점이지만, 부전공 포함하여 서울캠퍼스 전공과목 중 이수 가능 학점이 21학점이기 때문입니다.

[붙임1] 이수구분변경 요청서

전공필수과목 → 전공선택 과목 전환 요청서

1. 신청자

| 소속 | 학번 | 성명 | 연락처 |
|----|----|----|-----|
|    |    |    |     |

2. 입학년도에 따른 전공필수 교과목

| 학수번호 | 교과명 | 학수번호 | 교과명 |
|------|-----|------|-----|
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |

3. 전공필수 → 전공선택 전환과목

| 학수번호 | 교과명 |
|------|-----|
|      |     |
|      |     |
|      |     |
|      |     |

해당 교과목은 당해연도에 전공필수로 개설된 교과목이지만, \_\_\_\_\_은(는) 전공필수를 입학년도 교과과정에 따라 수강하고자 합니다. 따라서 해당 교과목의 이수 구분을 <전공필수>가 아닌, <전공선택>으로 변경하고자 합니다.

해당 신청으로 인해서 이수구분이 변경된 교과목은 다시 전공필수로 변경할 수 없음을 인지합니다.

동의  비동의

신청자 : \_\_\_\_\_ (인)

지도교수 : \_\_\_\_\_ (인)

# College of Culture and Sports

## Division of Global Sport Studies

### Precautions for course registration

Final Update : 2026. 01

College of Culture and Sports

Division of Global Sport Studies

#### 1. Basic Guidelines for Course Registration

**A. A credit for enrollment in a course : at least 1 credit ~ up to 19 credits**

\* However, if you meet any of the following conditions, you can register for more than 3 credits.

- 1) Students with an overall grade point average of 3.75 or higher without an F grade
- 2) Students who have completed 17 (18) credits or more without an F grade in the previous semester (regular semesters only) and have a GPA average of 3.75 or higher

#### B. A curriculum table

**【Division of Global Sport Studies Sport Science, Sport Business】**

| Sortation                                  | content              | Subject number | Subject name                  | credit (time) | 1次年度 |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度 |    |
|--|----------------------|----------------|-------------------------------|---------------|------|----|------|----|------|----|------|----|
|  |                      |                |                               |               | I    | II | I    | II | I    | II | I    | II |
| a<br>required<br>liberal<br>arts<br>course | Writing              | GSTE005,006    | Writing I·II                  | 2(3)-2(3)     | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|  | Global English       | SLSC023,024    | Global English I·II           | 1(2)-1(2)     | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|  |                      | SLSC025,026    | Global English III(SL)-IV(SL) | 1(2)-1(2)     |      |    | •    | •  |      |    |      |    |
|  | a first-year seminar | GSKS001        | a first-year seminar          | 1(1)          | •    |    |      |    |      |    |      |    |
|  |                      | GSKS006        | Start-up and career path      | 1(1)          |      | •  |      |    |      |    |      |    |
|  | DSA1001              | DSA1001        | Digital Literacy Entrance     | 3(3)          |      | •  |      |    |      |    |      |    |
| subtotal                                   |                      |                |                               | 13            |      |    |      |    |      |    |      |    |

|                               |                            |  |                                       |            |
|-------------------------------|----------------------------|--|---------------------------------------|------------|
| core liberal arts             | the culture of the world   | } One subject in each of the four areas  | 3(3)3(3)<br>3(3)3(3)                  | • •<br>• • |
|                               | the exploration of history |  |                                       |            |
|                               | literature and art         |  |                                       |            |
|                               | Ethics and Thought         |  |                                       |            |
|                               | understanding of society   |  |                                       |            |
|                               | Science and technology     |  |                                       |            |
|                               | quantitative thinking      |  |                                       |            |
| subtotal                      |                            | 12   |                                       |            |
| Selective liberal arts        |                            |  | 6                                     |            |
| total                         |                            |  | 31                                    |            |
| Basic major                   | Essential                  |  | Sport Science(12), Sport Business(12) |            |
|                               | Non-essential              |  | Sport Science(27), Sport Business(27) |            |
| total                         |                            |  | Sport Science(39), Sport Business(39) |            |
| an advanced major             | Essential                  |  |                                       |            |
|                               | Non-essential              |  | Sport Science(24), Sport Business(24) |            |
| a total of graduation credits |                            |  | 130                                   |            |
| Remarks                       |                            | <p>* required area for major</p> <p>1) In accordance with the transitional measures for the 2022 graduation situation, the standard for mandatory major recognition will be changed to the standard at the time of opening by each school category. Therefore, if you complete a course opened as a major at the time of opening, even if you are not required to major in the relevant class before 2022, and fill out an application for change of the major classification with your report card in the future, you can change the major elective course of the relevant class to a major required course.</p> <p>2) From the 2023 academic year, one major must complete the 12 required credits, including the &lt;Sports Leader and Leadership Training&gt; class.</p> <p>- Except for dual majors and student athletes (special athletes) whose major is not the Division of Global Sport Studies (business majors, science majors)</p> |                                       |            |

**【Division of Global Sport Studies Sport Science(a student-athlete), Sport Business(a student-athlete)】**

| Sortation                      | content              | Subject number | Subject name              | credit (time) | 1次年度 |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度 |    |
|--------------------------------|----------------------|----------------|---------------------------|---------------|------|----|------|----|------|----|------|----|
|                                |                      |                |                           |               | I    | II | I    | II | I    | II | I    | II |
| a required liberal arts course | Writing              | GSTE005,006    | Writing I·II              | 2(3)-2(3)     | •    |    |      | •  |      |    |      |    |
|                                | Global English       | SLSC023,024    | Global English I·II       | 1(2)-1(2)     | •    |    |      | •  |      |    |      |    |
|                                | a first-year seminar | GSKS001        | a first-year seminar      | 1(1)          | •    |    |      |    |      |    |      |    |
|                                |                      | GSKS006        | Start-up and career path  | 1(1)          |      |    |      | •  |      |    |      |    |
|                                | DSAI001              | DSAI001        | Digital Literacy Entrance | 3(3)          |      |    |      |    |      |    | •    |    |

|                               |  |   |                        |
|-------------------------------|--|---|------------------------|
|                               | subtotal   |   | 11                     |
| core liberal arts             | the culture of the world   | } One subject in each of the four areas | 3(3)-3(3)<br>3(3)-3(3) |
|                               | the exploration of history   |   |                        |
|                               | literature and art   |   |                        |
|                               | Ethics and Thought   |   |                        |
|                               | understanding of society and technology  |   |                        |
|                               | quantitative thinking  |   |                        |
|                               | subtotal   |   | 12                     |
|                               | total  |   | 23                     |
| major                         | Basic major  |   | 52                     |
|                               | an advanced major  |   | 26                     |
|                               | subtotal   |   | 78                     |
| a total of graduation credits |  |   | 130                    |
| Remarks                       | * All major courses opened in the Sports Science Major and Sports Business Major of the Division of Global Sport Studies are applied to student athletes (sports specialists) as code-sharing subjects.<br>* Student athletes (special athletes) are exempt from the mandatory completion of <Sports Leaders and Leadership Training> among the required subjects for major. |   |                        |

### C. Division of Global Sport Studies diastolic system

#### - Sport Science

|   | 1학년<br>영역별 기초과정              | 2학년<br>영역별 도약과정  | 3학년<br>영역별 심화과정   | 4학년<br>영역별 확장과정   |
|---|------------------------------|--|---|---|
| <b>국제스포츠환경을 이해하고 분석할 수 있는 역량 (학부공통)</b>           | -국제스포츠문화의 이해 ★<br>-국제스포츠외교 ★ | -글로벌스포츠과학산업의 이해<br>-글로벌스포츠비즈니스 환경의 이해 ★                                | -글로벌인턴십 ★   |   |
| <b>글로벌 커뮤니케이션역량 (학부공통)</b>                        | -글로벌스포츠커뮤니케이션★               | -글로벌문화와에티켓 ★   | -스포츠과학영어  |   |
| <b>스포츠과학에 대한 이해와 이를 현장에 적용할 수 있는 역량 (스포츠과학전공)</b> | -운동해부학<br>-근골격계기능해부학         | -운동생리학<br>-운동생리학실험법<br>-스포츠생체역학<br>-스포츠심리학<br>-영양과운동수행<br>-스포츠응급처치(실습) | -퍼스널트레이닝이론과실제<br>-운동처방<br>-교정운동학<br>-스포츠트레이닝<br>-스포츠상해예방및처치<br>-운동손상학<br>-운동과약물<br>-스포츠상해의병리학및평가<br>-트레이닝실습<br>-선수트레이닝론<br>-특수임무종사자트레이닝<br>-운동과스포츠의학<br>-스포츠손상및관리프랙티컬(실습) | -환경운동생리학<br>-노인운동처방가이드<br>-심장재활을위한가이드<br>-스포츠테크노비즈니스실무(실습)<br>-소도구운동원리및치료적응(실습)<br>-스포츠테크노비즈니스실무론 |
| <b>스포츠에 대한 이해와 기능을 발휘할 수 있는 역량 (학부공통)</b>         | -전공실기(I)<br>-전공실기(II)        | -전공실기(III)<br>-아웃도어스포츠(I) ★<br>-하이엔드스포츠(I) ★<br>-마린스포츠(I) ★            | -아웃도어스포츠(II) ★<br>-하이엔드스포츠(II) ★<br>-마린스포츠(II) ★<br>-재활스포츠(I) ★   | -재활스포츠(II) ★<br>-뉴스포츠 ★   |

## - Sport Business

|  | 1학년<br>영역별 기초과정                  | 2학년<br>영역별 도약과정   | 3학년<br>영역별 심화과정  | 4학년<br>영역별 확장과정  |
|--|----------------------------------|---|--|--|
| <b>국제스포츠환경을 이해하고 분석할 수 있는 역량</b><br>(학부공통)               | -국제스포츠문화의 이해 ★<br>-국제스포츠외교 ★     | -글로벌스포츠과학산업을의 이해★<br>-글로벌스포츠비즈니스환경의 이해                      | -글로벌인턴쉽 ★  |  |
| <b>글로벌 커뮤니케이션역량</b><br>(학부공통)                            | -글로벌스포츠커뮤니케이션★                   | -글로벌문화와에티켓 ★  | -스포츠비즈니스영어   | -스포츠전공제2외국어  |
| <b>스포츠비즈니스에 대한 이해와 이를 현장에 적용할 수 있는 역량</b><br>(스포츠비즈니스전공) | -스포츠경제학<br>-국제스포츠행정<br>-스포츠데이터분석 | -스포츠사회학<br>-스포츠마케팅<br>-스포츠프라퍼티스<br>-미디어스포츠론<br>-스포츠경영       | -스포츠소비자행동<br>-스포츠시장조사론<br>-스포츠에이전트실무<br>-스포탈엔터테인먼트비즈니스<br>-스포츠저널리즘<br>-스포츠비즈니스창업실습<br>-스포츠영상공학론<br>-스포츠채무와회계<br>-스포츠세일즈와프로모션 | -스포츠브랜딩과디자인<br>-스포츠빅데이터분석<br>-글로벌스포츠마케팅실습<br>-스포츠에이전트실습<br>-스포츠저널리즘실습<br>-스포츠이벤트실습<br>-스포츠법률<br>-스포츠투어리즘 |
| <b>스포츠에 대한 이해와 기능을 발휘할 수 있는 역량</b><br>(학부공통)             | -전공실기(I)<br>-전공실기(II)            | -전공실기(III)<br>-아웃도어스포츠(I) ★<br>-하이엔드스포츠(I) ★<br>-마린스포츠(I) ★ | -아웃도어스포츠(II)<br>-하이엔드스포츠(II)<br>-마린스포츠(II)<br>-제활스포츠(I)  | -제활스포츠(II)<br>-뉴스포츠★   |

The ★ mark is a code share subject.

### D. Information on the requirements for completion of at least three English lectures (or second language lectures)

#### 1) School year 07~17

At least three English courses (or a second language course) are completed, but integrated English (conversation) 1, 2 (from the = 16th grade to university English (conversation) 1, 2), English practice (discussion), English practice (presentation), Debate in English, and Presentation in English are excluded from the three English courses.

#### 1-1) School year 07~17 College transfer

At least two English courses (or a second foreign language course) are completed, but integrated English (conversation) 1, 2 (from the = 16th grade to university English (conversation) 1, 2), English practice (discussion), English practice (presentation), Debate in English, and Presentation in English are excluded from the two English courses.

#### 2) School year 04~06

-Completion of at least three English (or second language course) courses.

-Integrated English (conversation) 1,2 = University English (conversation) 1,2 English is recognized as English, but English practice (discussion),

English practice (presentation), Debate in English, and Presentation in English are excluded from the three English courses.

**2-1) School year 04~06 College transfer**

-Complete at least two English (or Second Language) courses.

-Integrated English (conversation) 1,2 = University English (conversation) 1,2 English is recognized as English, but English practice (discussion), English practice (presentation), Debate in English, and Presentation in English are excluded from the two English courses.

**3) Starting with those who enter the school in 2021**

**(For those who transferred to the school in 2019)**

-Complete at least two English (or Second Language) courses.

(Completion of two or more courses for academic transcription)

-Flipped Class 5 courses completed

**E. Information on prohibition of applying for liberal arts sports**

- 1) Students from other departments except for the Division of Global Sport Studies can complete up to 3 credits of liberal arts sports during their enrollment. However, our Division of Global Sport Studies students are prohibited from applying for [golf], [swimming], [badminton], [ski], [sports dance], [soccer], [table tennis], [tennis], and [baseball] among liberal arts and sports courses. Except for the above nine subjects among liberal arts and sports courses, up to three credits can be completed.
- 2) In the case of general transfer students, the matters that include the courses that have been recognized for credit among the credits completed by all universities, but the fact that students before 2003 have 6 credits for liberal arts and sports are the same as those of other departments.

**2. Precautions for course registration**

**A. Information on the recent reorganization (Reorganization of 2023 School Year)**

**1) Recognition of English (foreign language) lectures for exchange students**

The exchange student course is not marked as "English (foreign language lecture)" in the system, but the Department of International Sports recognizes all exchange student-certified courses as "English (foreign language lecture)" regardless of the mark, considering that the exchange student's class is abroad and consists of English (foreign language lecture).

## 2) Compulsory major subjects that are exceeded are recognized as major selection scores

The score of <Major Required> that is exceeded from the completion criteria is replaced with the <Major Selection> score.

However, the remaining credits of <major selection> cannot be recognized as <major required>

## 3) Course Name Change and Transitional Measures

○ Department name : Sport Science

| Request classification | Completion classification | Subject number | course name  | credit (time) | the corresponding grade |
|------------------------|---------------------------|----------------|--|---------------|-------------------------|
| newly established      | Major required            | SPOS101        | Sports leaders and leadership training*                | 1             | first grader            |
| newly established      | Choosing a major          | SPOS414        | Sports Science Capstone Design I                       | 3(3)          | 3rd and 4th grade       |
| newly established      | Choosing a major          | SPOS415        | Sports Science Capstone Design II                      | 3(3)          | 3rd and 4th grade       |
| newly established      | Choosing a major          | SPOS416        | Industry-academia-linked sports science field training | 3             | 3rd and 4th grade       |
| newly established      | Choosing a major          | SPOS417        | Working-level sports science field training            | 3             | 3rd and 4th grade       |
| newly established      | Choosing a major          | SPOS418        | International sports science field training            | 6             | 3rd and 4th grade       |

○ Department name : Sport Business

| Request classification | Completion classification | Subject number | course name   | credit (time) | the corresponding grade |
|------------------------|---------------------------|----------------|---|---------------|-------------------------|
| newly established      | Major required            | SPOB101        | Sports leaders and leadership training**                | 1             | first grader            |
| newly established      | Choosing a major          | SPOB415        | Sports Industry Capstone Design I                       | 3(3)          | 3rd and 4th grade       |
| newly established      | Choosing a major          | SPOB416        | Sports Industry Capstone Design II                      | 3(3)          | 3rd and 4th grade       |
| newly established      | Choosing a major          | SPOB417        | On-the-job training in the sports industry              | 3             | 3rd and 4th grade       |
| newly established      | Choosing a major          | SPOB418        | Intern-linked sports industry field training            | 6             | 3rd and 4th grade       |
| newly established      | Choosing a major          | SPOB419        | Industry-academia-linked sports industry field training | 3             | 3rd and 4th grade       |

\* In accordance with Article 72 of the Academic Operation Regulations, the new course <Sports Leaders and Leadership Training> is an experimental (practice) course, and the grade evaluation method is evaluated as P/F.

\*\* In accordance with Article 72 of the Academic Operation Regulations, the new course <Sports Leaders and Leadership Training> is an experimental (practice) course, and the

- Regardless of the student number, if you have completed a required major course at the time of opening, you will be recognized as a required major course (double majors are also applied equally).
- However, students who check the subject list and recognize and listen to it as a major selection can choose as a major elective subject according to the student number curriculum.

### B. Code Share Subjects Required/Selectable

- This is information about the Tertiary major (Codeshare) subject.  
Check your student number thoroughly!
- Even in the same international sports department class, if you take a major other than your major, it will be treated as a 'general choice (culture score)'. However, the classes listed in the table below are subjects that are treated as 'major classes' even for other majors, so please refer to them when registering for classes.

1) ~ 2021 Student transfer applicable

- Sports Science a major in other departments(Code Share Sports Business Course)

| Subject number | course name                                | Subject number | course name  |
|----------------|--|----------------|--|
| SPOB201        | Understanding International Sports Culture | SPOB204        | Understanding the Global Sports Business Environment |
| SPOB207        | high-end sports I                          |                |  |
| SPOB202        | international sports diplomacy             | SPOB401        | a second foreign language major in sports            |
| SPOB208        | Marine Sports I                            | SPOB205        | a major skillIII                                     |
| SPOB203        | a major skill I                            | SPOB402        | New sports   |
| SPOB302        | Sports Business English                    | SPOB206        | Outdoor sports I                                     |

- ☞ The above course is a sports business course, but even if a student majoring in sports science takes it, it will be processed as a major.

---

grade evaluation method is evaluated as P/F.

- Sports Business a major in other departments(Code Share Sports Science Course)

| Subject number | course name                                      | Subject number | course name              |
|----------------|--|----------------|--------------------------|
| SPOS201        | Global Sports Communication                      | SPOS303        | Sports Science English   |
| SPOS202        | a major skill II                                 | SPOS305        | Outdoor sports II        |
| SPOS203        | Understanding the Global Sports Science Industry | SPOS307        | Marine Sports II         |
| SPOS204        | Global Culture and Etiquette                     | SPOS309        | Rehabilitation sports I  |
| SPOS301        | Global internship                                | SPOS402        | Rehabilitation sports II |
| SPOS302        | high-end sports II                               |                |                          |

☞ The above course is a sports science course, but even if a student majoring in sports business takes it, it will be processed as a major.

## 2) Starting from the 2022 department

- Sports Science a major in other departments(Code Share Sports Business Course)

| Subject number | course name  | Subject number | course name       |
|----------------|--|----------------|-------------------|
| SPOB201        | Understanding International Sports Culture           | SPOB207        | high-end sports I |
| SPOB202        | international sports diplomacy                       | SPOB208        | Marine Sports I   |
| SPOB204        | Understanding the Global Sports Business Environment | SPOB402        | New sports        |
| SPOB411        | a second foreign language major in sports            | SPOB206        | Outdoor sports I  |

☞ The above course is a sports business course, but even if a student majoring in sports science takes it, it will be processed as a major.

- Sports Business a major in other departments(Code Share Sports Science Course)

| Subject number | course name                                      | Subject number | course name              |
|----------------|--|----------------|--------------------------|
| SPOS221        | Global Sports Communication                      | SPOS305        | Outdoor sports II        |
| SPOS203        | Understanding the Global Sports Science Industry | SPOS307        | Marine Sports II         |
| SPOS216        | Global Culture and Etiquette                     | SPOS309        | Rehabilitation sports I  |
| SPOS301        | Global internship                                | SPOS402        | Rehabilitation sports II |
| SPOS302        | high-end sports II                               |                |                          |

☞ The above course is a sports science course, but even if a student majoring in sports business takes it, it will be processed as a major.

- \* Students who meet the above conditions should fill out and submit a request for a change in the classification of completion in [Attachment 1].

### C. Precautions for application for courses opened in Seoul Campus

1) Students who belong to Sejong Campus are selected as majors at Anam Campus among the courses opened at Seoul Campus

You can take the course only

(However, subjects opened by the same or similar department as the student's first major may not be taken).

▷ example : Students majoring in liberal arts cannot take major courses in liberal arts.

2) Students belonging to Sejong Campus do not violate the restrictions of 1) above among the courses opened by Seoul Campus

Courses can be completed up to 21 credits, and those completed are recognized as general selection (a classification of completion that is only reflected in the total credits of graduation).

3) However, the department (major) belonging to the Seoul Campus is the second major (double major, convergence major, and student design major)

If you complete the course, you are not subject to the above restrictions, but if you complete a department affiliated with Seoul Campus as a minor, you are subject to the above restrictions.



▷ This is because completion of the second major is mandatory for graduation, but completion of the minor major is optional.

▷ example : If a student majoring in Korean literature in the Department of Political Science and Diplomacy in the Department of Political Science and Diplomacy in the Department of Humanities, he or she cannot complete the Department of Psychology in the Department of Liberal Arts as a minor. This is because 21 credits are required to complete a minor in the psychology department of liberal arts college, but 21 credits are available for completion among the major courses of Seoul Campus, including minor.

[Attachment 1] Request for change of classification of completion



## 전공필수과목 → 전공선택 과목 전환 요청서

1. 신청자

| 소속 | 학번 | 성명 | 연락처 |
|----|----|----|-----|
|    |    |    |     |

2. 입학년도에 따른 전공필수 교과목

| 학수번호 | 교과명 | 학수번호 | 교과명 |
|------|-----|------|-----|
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |

3. 전공필수 → 전공선택 전환과목

| 학수번호 | 교과명 |
|------|-----|
|      |     |
|      |     |
|      |     |
|      |     |

해당 교과목은 당해연도에 전공필수로 개설된 교과목이지만, \_\_\_\_\_은(는) 전공필수를 입학년도 교과과정에 따라 수강하고자 합니다. 따라서 해당 교과목의 이수 구분을 <전공필수>가 아닌, <전공선택>으로 변경하고자 합니다.

해당 신청으로 인해서 이수구분이 변경된 교과목은 다시 전공필수로 변경할 수 없음을 인지합니다.

동의  비동의

신청자 : \_\_\_\_\_ (인)

지도교수 : \_\_\_\_\_ (인)

# 문화스포츠대학 문화유산융합학부 수강신청 유의사항

최종업데이트: 2026년 1월

문화스포츠대학  
문화유산융합학부

## 1. 수강신청 기본 안내사항

### 가. 수강신청학점 : 최소 1학점 ~ 최대 19학점

\* 단, 아래와 조건을 하나라도 충족한 경우, 3학점까지 초과 수강신청이 가능합니다.

- 1) F 등급이 없이 전체 성적평점평균이 3.75 이상인 학생
- 2) 직전 학기(정규학기만 해당) F 등급이 없이 17(18)학점 이상을 이수하고 평점평균이 3.75 이상인 학생

### 나. 수강신청 가진급 기준

수강신청 기간은 학년에 따라 다르며 기간 확인은 포털 공지사항에서 확인 가능합니다.

[가진급 학년 기준]

- 1) 1학년: 33학점 이내인자
- 2) 2학년: 3회 이상 등록하고 34학점 이상 67학점 이내인 자
- 3) 3학년: 5회 이상 등록하고 68학점 이상 101학점 이내인 자
- 4) 4학년: 7회 이상 등록하고 102학점 이상인 자

## 2. 최근 개편사항 안내

### 1) 2021학년도 개편

가. 학부 체제 전공2트랙(고고미술사학전공, 문화ICT융합전공)에서 학부 단일 전공으로 변경

- 문화유산융합학부(고고미술사학전공, 문화ICT융합전공) → 문화유산융합학부

### 나. 학수번호 변경

|                                 |   |               |
|---------------------------------|---|---------------|
| 2017학년도 ~ 2020학년도               |   | 2021학년도~      |
| 고고미술사학전공 ARAH<br>문화ICT융합전공 CICT | → | 문화유산융합학부 CUHC |

**다. 교과목 신설 및 폐지**

- 신설 교과목

| 학수번호    | 교과목명     | 학점(시간) | 비고      |
|---------|----------|--------|---------|
| CUHC241 | 문화유산영상실습 | 2(4)   | 실험/실습강의 |

- 폐지 교과목

| 폐지 교과목  |            |         |             | 비고                 |
|---------|------------|---------|-------------|--------------------|
| ARAH203 | 고고학사       | CICT309 | 고고학콘텐츠탐구    | 폐지과목<br>유사과목<br>없음 |
| ARAH308 | 야외고고학      | CICT401 | VR의이해       |                    |
| ARAH433 | 미술사강독      | CICT402 | 최신기술의동향     |                    |
| CICT201 | 2D컴퓨터그래픽스  | CICT407 | 고고학콘텐츠응용실습  |                    |
| CICT205 | 컴퓨터언어실습개론  | CICT408 | 미술사콘텐츠응용실습  |                    |
| CICT206 | 컴퓨터언어실습 I  | CICT311 | ICT현장실습 I   |                    |
| CICT210 | 문화유산디자인    | CICT312 | ICT현장실습 II  |                    |
| CICT302 | 미술사콘텐츠탐구   | CICT411 | ICT현장실습 III |                    |
| CICT303 | 컴퓨터언어실습 II | CICT412 | ICT현장실습 IV  |                    |
| CICT304 | 문화재GIS실습   |         |             |                    |

**라. 교과목 변경**

① 일괄 학수번호 변경(ARAH, CICT → CUHC)

| 변경 전    |            |   | 변경 후    |            |
|---------|------------|---|---------|------------|
| 학수번호    | 교과목명       |   | 학수번호    | 교과목명       |
| ARAH104 | 의식주의고고학    | → | CUHC104 | 의식주의고고학    |
| ARAH204 | 한국고대문화     | → | CUHC204 | 한국고대문화     |
| ARAH205 | 고고학이란무엇인가  | → | CUHC201 | 고고학이란무엇인가  |
| ARAH207 | 한국선사고고학 I  | → | CUHC207 | 한국선사고고학 I  |
| ARAH208 | 한국역사고고학 I  | → | CUHC208 | 한국역사고고학 I  |
| ARAH211 | 한국미술사      | → | CUHC211 | 한국미술사      |
| ARAH212 | 동양미술사      | → | CUHC212 | 동양미술사      |
| ARAH213 | 서양미술사      | → | CUHC213 | 서양미술사      |
| ARAH214 | 미술사란무엇인가   | → | CUHC202 | 미술사란무엇인가   |
| ARAH221 | 세계의문화유산 I  | → | CUHC221 | 세계의문화유산 I  |
| ARAH222 | 세계의문화유산 II | → | CUHC222 | 세계의문화유산 II |



|         |              |   |         |                |
|---------|--------------|---|---------|----------------|
| ARAH223 | 박물관실습        | → | CUHC223 | 박물관실습          |
| ARAH236 | 고고학실습        | → | CUHC236 | 고고학실습          |
| ARAH240 | 교류의고고학       | → | CUHC240 | 교류의고고학         |
| ARAH303 | 한국의문화유산I     | → | CUHC303 | 한국의문화유산I       |
| ARAH304 | 한국의문화유산 II   | → | CUHC304 | 한국의문화유산 II     |
| ARAH306 | 한국선사고고학 II   | → | CUHC306 | 한국선사고고학 II     |
| ARAH307 | 한국역사고고학 II   | → | CUHC307 | 한국역사고고학 II     |
| ARAH309 | 고고학연구방법론     | → | CUHC309 | 고고학연구방법론       |
| ARAH311 | 한국회화사        | → | CUHC313 | 한국회화사          |
| ARAH312 | 한국공예사        | → | CUHC314 | 한국공예사          |
| ARAH314 | 한국불교미술사      | → | CUHC316 | 한국불교미술사        |
| ARAH315 | 미술사특강        | → | CUHC315 | 미술사특강          |
| ARAH332 | 동양도자사        | → | CUHC332 | 동양도자사          |
| ARAH339 | 현장실습 I       | → | CUHC339 | 현장실습 I         |
| ARAH340 | 현장실습 II      | → | CUHC340 | 현장실습 II        |
| ARAH341 | 미술사연습        | → | CUHC341 | 미술사연습          |
| ARAH401 | 동아시아고고학      | → | CUHC401 | 동아시아고고학        |
| ARAH404 | 고고학특강        | → | CUHC402 | 고고학특강          |
| ARAH406 | 고고학과지형       | → | CUHC408 | 고고학과지형         |
| ARAH408 | 환경고고학        | → | CUHC412 | 환경고고학          |
| ARAH411 | 한국도자사        | → | CUHC411 | 한국도자사          |
| ARAH413 | 중국회화사        | → | CUHC413 | 중국회화사          |
| ARAH415 | 중국불교미술사      | → | CUHC415 | 중국불교미술사        |
| ARAH417 | 일본고고학        | → | CUHC417 | 일본고고학          |
| ARAH418 | 중국고고학        | → | CUHC418 | 중국고고학          |
| ARAH436 | 동서미술교류사      | → | CUHC436 | 동서미술교류사        |
| ARAH437 | 현장실습 III     | → | CUHC437 | 현장실습 III       |
| ARAH438 | 현장실습 IV      | → | CUHC438 | 현장실습 IV        |
| CICT202 | 모바일어플리케이션실습  | → | CUHC214 | 문화유산앱디자인       |
| CICT203 | 3D컴퓨터그래픽스 I  | → | CUHC215 | 문화유산컴퓨터그래픽스 I  |
| CICT204 | 3D컴퓨터그래픽스 II | → | CUHC216 | 문화유산컴퓨터그래픽스 II |
| CICT207 | 문화재GIS개론     | → | CUHC209 | 문화유산GIS        |
| CICT208 | 매스미디어시대의문화유산 | → | CUHC206 | 매스미디어시대의문화유산   |
| CICT209 | 문화ICT개론      | → | CUHC203 | 문화ICT란무엇인가     |

|         |                |   |         |                |
|---------|----------------|---|---------|----------------|
| CICT301 | 3D실측의이해        | → | CUHC301 | 문화유산3D실측의이해    |
| CICT305 | 미디어박물관학개론      | → | CUHC217 | 디지털박물관의이해      |
| CICT306 | 디지털아카이브개론      | → | CUHC308 | 디지털아카이브개론      |
| CICT307 | AR의이해          | → | CUHC305 | VR-AR의이해와문화유산  |
| CICT308 | 융합전시실습         | → | CUHC312 | 디지털융합전시론       |
| CICT310 | 홀로그램의이해와응용     | → | CUHC310 | 홀로그램의이해와문화유산   |
| CICT403 | 문화ICT벤처스타트업    | → | CUHC403 | 문화ICT벤처스타트업    |
| CICT404 | 3D프린터응용탐구      | → | CUHC404 | 문화유산3D프린팅      |
| CICT405 | 문화ICT캡스톤디자인 I  | → | CUHC405 | 문화ICT캡스톤디자인 I  |
| CICT406 | 문화ICT캡스톤디자인 II | → | CUHC406 | 문화ICT캡스톤디자인 II |
| CICT409 | 문화유산융복합기획론 I   | → | CUHC409 | 문화유산콘텐츠기획 I    |
| CICT410 | 문화유산융복합기획론 II  | → | CUHC410 | 문화유산콘텐츠기획 II   |

- ② 모바일어플리케이션실습 → 문화유산앱디자인 : 교과목명 변경
- ③ 3D컴퓨터그래픽스 I, II → 문화유산컴퓨터그래픽스 I, II : 교과목명 변경
- ④ 문화재GIS개론 → 문화유산GIS : 교과목명 변경
- ⑤ 문화ICT개론 → 문화ICT란무엇인가 : 교과목명 변경
- ⑥ 3D실측의이해 → 문화유산3D실측의이해 : 교과목명 변경
- ⑦ 미디어박물관학개론 → 디지털박물관의이해  
: 교과목명 변경, 학수번호 변경(CICT305→CUHC217), 이수학년 변경(3학년→2학년)
- ⑧ AR의이해 → VR-AR의이해와문화유산 : 교과목명 변경
- ⑨ 융합전시실습 → 디지털융합전시론 : 교과목명 변경
- ⑩ 홀로그램의이해와응용 → 홀로그램의이해와문화유산 : 교과목명 변경
- ⑪ 3D프린터응용탐구 → 문화유산3D프린팅 : 교과목명 변경
- ⑫ 문화유산융복합기획론 I, II → 문화유산콘텐츠기획 I, II : 교과목명 변경
- ⑬ 전공필수과목 변경  
- 2016학년도까지의 입학생

| 변경 전        |              |             |              |        | 변경 후(2021~) |              |             |
|-------------|--------------|-------------|--------------|--------|-------------|--------------|-------------|
| (~2016)     |              | (2017~2020) |              | 비고     |             |              |             |
| KAAH<br>205 | 고고학이란무엇인가(3) | ARAH<br>205 | 고고학이란무엇인가(3) | 기존과 동일 | CUHC<br>201 | 고고학이란무엇인가(3) | 기 존 과<br>동일 |
| KAAH        | 미술사란무엇인가(3)  | ARAH        | 미술사란무엇인가(3)  | 기존과 동일 | CUHC        | 미술사란무엇인가(3)  | 기 존 과       |

|           |             |           |                |   |          |                |    |
|-----------|-------------|-----------|----------------|---|----------|----------------|----|
| 214       |             | 214       |                |   | 202      |                | 동일 |
| KA AH 303 | 유적답사 I (2)  | ARA H 303 | 한국의문화유산 I (3)  | 2개 과목 선택<br>(2016학년도 이전 재적생은 <한국의문화유산 I, II>와 <문화ICT개론>, <문화유산디자인> 4과목 중 2개 과목을 선택하여 전공필수로 이수 가능) | CUHC 203 | 문화ICT란무엇인가(3)  | 택1 |
| KA AH 304 | 유적답사 II (2) | ARA H 304 | 한국의문화유산 II (3) |   | CUHC 303 | 한국의문화유산 I (3)  |    |
|           |             | CICT 209  | 문화ICT개론(3)     |   | CUHC 304 | 한국의문화유산 II (3) |    |
|           |             | CICT 210  | 문화유산디자인(3)     |   |          |                |    |

- 2017학년도~2020학년도 입학생

| 변경 전(2017~2020) |              | 변경 후(2021~) |               | 비고     |
|-----------------|--------------|-------------|---------------|--------|
| ARA H205        | 고고학이란무엇인가(3) | CUHC201     | 고고학이란무엇인가(3)  | 기존과 동일 |
| ARA H214        | 미술사란무엇인가(3)  | CUHC202     | 미술사란무엇인가(3)   | 기존과 동일 |
| CICT209         | 문화ICT개론(3)   | CUHC203     | 문화ICT란무엇인가(3) | 기존과 동일 |
| CICT210         | 문화유산디자인(3)   | 폐지          |               |        |

#### 마. 경과조치

1) 2021학년도 문화유산융합학부 입학생은 교과과정 개편에 따라 고고학이란무엇인가, 미술사란무엇인가, 문화ICT란무엇인가 과목을 전공필수로 수강하여야 한다.

2) 2016학년도까지 입학생은 “고고학이란무엇인가” 및 “미술사란무엇인가” 및 “유적답사 I (한국의문화유산 I), 유적답사 II (한국의문화유산 II), 문화ICT개론(문화ICT란무엇인가) 중 택1과목” 3개 과목 9학점을 전공필수로 이수한다. 이외 학점은 전공선택 과목을 이수하여 대체할 수 있다.

3) 2017학년도부터 2020학년도까지의 입학생은 전공필수 과목 “고고학이란무엇인가”, “미술사란무엇인가”, “문화ICT개론(문화ICT란무엇인가)” 3개 과목 9학점을 이수한다. 이외 학점은 전공선택과목을 이수하여 대체할 수 있다.

4) 인문대학 고고미술사학과, 문화스포츠대학 문화유산융합학부 고고미술사학전공, 문화ICT융합전공 재적생은 문화유산융합학부로 전과할 수 있다. 전과 이전 이수한 고고미술사학과 (KA AH), 문화유산융합학부 고고미술사학전공(ARA H), 문화ICT융합전공(CICT) 과목은 전과 이후 모두 문화유산융합학부 전공과목으로 인정한다.

5) 인문대학 고고미술사학과, 문화스포츠대학 문화유산융합학부 고고미술사학전공, 문화ICT융합전공 소속 학생이 문화유산융합학부에서 개설한 전공과목을 수강한 경우 모두 전공 이수학점으로 인정한다.

**바. 유사과목 지정사항**

| 개편 전(2020년 교과과정) |            |    |                                 | 개편 후(2021년 교과과정) |            |    |                    |
|------------------|------------|----|---------------------------------|------------------|------------|----|--------------------|
| 학수<br>번호         | 교과목명       | 학점 | 비고                              | 학수<br>번호         | 교과목명       | 학점 | 비고                 |
| ARAH<br>204      | 한국고대문화     | 3  |                                 | CUHC<br>204      | 한국고대문화     | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>205      | 고고학이란무엇인가  | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>201      | 고고학이란무엇인가  | 3  | 학수번호 변경,<br>유사과목정의 |
| ARAH<br>207      | 한국선사고고학 I  | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>207      | 한국선사고고학 I  | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>208      | 한국역사고고학 I  | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>208      | 한국역사고고학 I  | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>211      | 한국미술사      | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>211      | 한국미술사      | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>212      | 동양미술사      | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>212      | 동양미술사      | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>213      | 서양미술사      | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>213      | 서양미술사      | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>214      | 미술사란무엇인가   | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>202      | 미술사란무엇인가   | 3  | 학수번호 변경,<br>유사과목정의 |
| ARAH<br>221      | 세계의문화유산 I  | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>221      | 세계의문화유산 I  | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>222      | 세계의문화유산 II | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>222      | 세계의문화유산 II | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>223      | 박물관실습      | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>223      | 박물관실습      | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>236      | 고고학실습      | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>236      | 고고학실습      | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>240      | 교류의고고학     | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>240      | 교류의고고학     | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>303      | 한국의문화유산I   | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>303      | 한국의문화유산I   | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>304      | 한국의문화유산 II | 3  | 코드쉐어                            | CUHC<br>304      | 한국의문화유산 II | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>306      | 한국선사고고학 II | 3  | 코드쉐어<br>(문화ICT융<br>합전공<br>전공인정) | CUHC<br>306      | 한국선사고고학 II | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>307      | 한국역사고고학 II | 3  | 코드쉐어<br>(문화ICT융<br>합전공<br>전공인정) | CUHC<br>307      | 한국역사고고학 II | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>309      | 고고학연구방법론   | 3  | 코드쉐어<br>(문화ICT융<br>합전공<br>전공인정) | CUHC<br>309      | 고고학연구방법론   | 3  | 유사과목정의             |
| ARAH<br>311      | 한국회화사      | 3  | 코드쉐어<br>(문화ICT융<br>합전공<br>전공인정) | CUHC<br>313      | 한국회화사      | 3  | 학수번호 변경,<br>유사과목정의 |
| ARAH<br>312      | 한국공예사      | 3  | 코드쉐어<br>(문화ICT융<br>합전공<br>전공인정) | CUHC<br>314      | 한국공예사      | 3  | 학수번호 변경,<br>유사과목정의 |
| ARAH<br>314      | 한국불교미술사    | 3  | 코드쉐어<br>(문화ICT융<br>합전공)         | CUHC<br>316      | 한국불교미술사    | 3  | 학수번호 변경,<br>유사과목정의 |



|          |              |   |       |          |                |   |  |
|----------|--------------|---|-------|----------|----------------|---|--|
| ARAH 315 | 미술사특강        | 3 | 전공인정) | CUHC 315 | 미술사특강          | 3 | 유사과목정의                                     |
| ARAH 332 | 동양도자사        | 3 | 코드쉐어  | CUHC 332 | 동양도자사          | 3 | 유사과목정의                                     |
| ARAH 341 | 미술사연습        | 3 |       | CUHC 341 | 미술사연습          | 3 | 유사과목정의                                     |
| ARAH 401 | 동아시아고고학      | 3 | 코드쉐어  | CUHC 401 | 동아시아고고학        | 3 | 유사과목정의                                     |
| ARAH 404 | 고고학특강        | 3 |       | CUHC 402 | 고고학특강          | 3 | 학수번호 변경,<br>유사과목정의                         |
| ARAH 406 | 고고학과지형       | 3 | 코드쉐어  | CUHC 408 | 고고학과지형         | 3 | 학수번호 변경,<br>유사과목정의                         |
| ARAH 408 | 환경고고학        | 3 | 코드쉐어  | CUHC 412 | 환경고고학          | 3 | 학수번호 변경,<br>유사과목정의                         |
| ARAH 411 | 한국도자사        | 3 | 코드쉐어  | CUHC 411 | 한국도자사          | 3 | 유사과목정의                                     |
| ARAH 413 | 중국회화사        | 3 | 코드쉐어  | CUHC 413 | 중국회화사          | 3 | 유사과목정의                                     |
| ARAH 415 | 중국불교미술사      | 3 | 코드쉐어  | CUHC 415 | 중국불교미술사        | 3 | 유사과목정의                                     |
| ARAH 417 | 일본고고학        | 3 | 코드쉐어  | CUHC 417 | 일본고고학          | 3 | 유사과목정의                                     |
| ARAH 418 | 중국고고학        | 3 | 코드쉐어  | CUHC 418 | 중국고고학          | 3 | 유사과목정의                                     |
| ARAH 436 | 동서미술교류사      | 3 | 코드쉐어  | CUHC 436 | 동서미술교류사        | 3 | 유사과목정의                                     |
| CICT2 02 | 모바일어플리케이션실습  | 3 |       | CUHC 214 | 문화유산앱디자인       | 3 | 학수번호 변경,<br>교과목명 변경<br>유사과목정의              |
| CICT2 03 | 3D컴퓨터그래픽스 I  | 3 |       | CUHC 215 | 문화유산컴퓨터그래픽스 I  | 3 | 학수번호 변경,<br>교과목명 변경,<br>유사과목정의             |
| CICT2 04 | 3D컴퓨터그래픽스 II | 3 |       | CUHC 216 | 문화유산컴퓨터그래픽스 II | 3 | 학수번호 변경,<br>교과목명 변경,<br>유사과목정의             |
| CICT2 07 | 문화재GIS개론     | 3 |       | CUHC 209 | 문화유산GIS        | 3 | 학수번호 변경,<br>교과목명 변경,<br>유사과목정의             |
| CICT2 08 | 매스미디어시대의문화유산 | 3 |       | CUHC 206 | 매스미디어시대의문화유산   | 3 | 학수번호 변경,<br>유사과목정의                         |
| CICT2 09 | 문화ICT개론      | 3 | 코드쉐어  | CUHC 203 | 문화ICT란무엇인가     | 3 | 학수번호 변경,<br>교과목명 변경,<br>유사과목정의             |
| CICT3 01 | 3D실측의이해      | 3 |       | CUHC 301 | 문화유산3D실측의이해    | 3 | 교과목명 변경,<br>유사과목정의                         |
| CICT3 05 | 미디어박물관학개론    | 3 |       | CUHC 217 | 디지털박물관의이해      | 3 | 학수번호 변경,<br>이수학년 변경,<br>교과목명 변경,<br>유사과목정의 |
| CICT3 06 | 디지털아카이브개론    | 3 |       | CUHC 308 | 디지털아카이브개론      | 3 | 학수번호 변경,<br>유사과목정의                         |
| CICT3 07 | AR의이해        | 3 |       | CUHC 305 | VR-AR의이해와문화유산  | 3 | 학수번호 변경,<br>교과목명 변경,<br>유사과목정의             |
| CICT3 08 | 융합전시실습       | 3 |       | CUHC 312 | 디지털융합전시론       | 3 | 학수번호 변경,<br>교과목명 변경,<br>유사과목정의             |
| CICT3 10 | 홀로그램의이해와응용   | 3 |       | CUHC 310 | 홀로그램의이해와문화유산   | 3 | 교과목명 변경,<br>유사과목정의                         |
| CICT4 03 | 문화ICT벤처스타트업  | 3 |       | CUHC 403 | 문화ICT벤처스타트업    | 3 | 유사과목정의                                     |
| CICT4 04 | 3D프린터응용탐구    | 3 |       | CUHC 404 | 문화유산3D프린팅      | 3 | 교과목명 변경,<br>유사과목정의                         |
| CICT4    | 문화ICT캡스톤디자인  | 3 |       | CUHC     | 문화ICT캡스톤디자인 I  | 3 | 유사과목정의                                     |

|         |                |   |  |         |                |   |                 |
|---------|----------------|---|--|---------|----------------|---|-----------------|
| 05      | I              |   |  | 405     |                |   |                 |
| CICT406 | 문화ICT캡스톤디자인 II | 3 |  | CUHC406 | 문화ICT캡스톤디자인 II | 3 | 유사과목정의          |
| CICT409 | 문화유산융복합기획론 I   | 3 |  | CUHC409 | 문화유산콘텐츠기획 I    | 3 | 교과목명 변경, 유사과목정의 |
| CICT410 | 문화유산융복합기획론 II  | 3 |  | CUHC410 | 문화유산콘텐츠기획 II   | 3 | 교과목명 변경, 유사과목정의 |
|         |                |   |  | CUHC241 | 문화유산영상실습       | 2 | 신설              |

## 2) 2026학년도 개편사항

### 가. 교과목 신설 및 폐지

- 신설 교과목 및 유사과목 지정사항

| 개편 전(2025년 교과과정) |              |    |    | 개편 후(2026년 교과과정) |                 |    |                |
|------------------|--------------|----|----|------------------|-----------------|----|----------------|
| 학수번호             | 교과목명         | 학점 | 비고 | 학수번호             | 교과목명            | 학점 | 비고             |
| CUHC206          | 매스미디어시대의문화유산 | 3  |    | CUHC205          | 매스미디어시대의문화유산    | 3  | 학수번호변경, 유사과목정의 |
| CUHC215          | 문화유산컴퓨터그래픽스1 | 3  |    | CUHC218          | 문화유산컴퓨터그래픽스     | 3  | 학수번호변경, 유사과목정의 |
| CUHC216          | 문화유산컴퓨터그래픽스2 | 3  |    |                  |                 |    |                |
|                  |              |    |    | CUHC243          | AI디지털문화유산 I     | 3  | 신설             |
|                  |              |    |    | CUHC244          | AI디지털문화유산 II    | 3  | 신설             |
|                  |              |    |    | CUHC318          | AI와지역인문학        | 3  | 신설             |
|                  |              |    |    | CUHC419          | 지역문화유산과 3D에셋 I  | 3  | 신설             |
|                  |              |    |    | CUHC420          | 지역문화유산과 3D에셋 II | 3  | 신설             |
|                  |              |    |    | CUHC421          | 문화ICT캡스톤디자인 III | 3  | 신설             |
|                  |              |    |    | CUHC422          | 문화ICT캡스톤디자인 IV  | 3  | 신설             |

- 폐지 교과목

| 학수번호    | 교과목명          | 학점(시간) | 비고              |
|---------|---------------|--------|-----------------|
| CUHC305 | VR-AR의이해와문화유산 | 3(3)   | 폐지과목<br>유사과목 없음 |
| CUHC214 | 문화유산앱디자인      | 3(3)   |                 |
| CUHC216 | 문화유산컴퓨터그래픽스2  | 3(3)   |                 |
| CUHC310 | 홀로그램의이해와문화유산  | 3(3)   |                 |
| CUHC206 | 매스미디어시대의문화유산  | 3(3)   |                 |
| CUHC215 | 문화유산컴퓨터그래픽스1  | 3(3)   |                 |

### 3. 졸업요구조건 안내

가. 졸업 총 요구학점: 130학점

나. 전공 요구학점(2021학번부터)

| 진입유형    | 전공필수                            | 전공선택 | 계  |
|---------|---------------------------------|------|----|
| 기본전공    | 9                               | 30   | 39 |
| 심화전공    | 0                               | 24   | 24 |
| 이중전공    | 9                               | 30   | 39 |
| 복수전공    | 9                               | 30   | 39 |
| 일반편입    | 9                               | 30   | 39 |
| 전공필수 과목 | 고고학이란무엇인가, 미술사란무엇인가, 문화ICT란무엇인가 |      |    |

1) 기본전공 이수자의 최소전공이수학점

- 2021학번부터: 39학점(전공필수 9학점+전공선택 30학점)
- 2017학번~2020학번: 39학점(전공필수 12학점+전공선택 27학점)
- 2016학번까지: 36학점(전공필수 10학점+전공선택 26학점)

2) 심화전공 이수자의 최소전공이수학점

- 2021학번부터: 63학점(기본전공 39학점+24학점)
- 2017학번~2020학번: 63학점(기본전공 39학점+24학점)
- 2016학번까지: 60학점(기본전공 36학점+24학점)

※ 전공필수 <문화유산디자인> 교과목 폐지에 따라 전공필수 3학점은 전공선택 과목을 이수하여 대체 가능.

### 다. 졸업요구조건

1) 공인영어성적 중 택1 하여 기준점수 이상 취득

| 구 분  | TOEIC | TOEFL |     |     | TOSEL(A) | TEPS | IELTS |
|------|-------|-------|-----|-----|----------|------|-------|
|      |       | PBT   | CBT | IBT |          |      |       |
| 기준점수 | 550   | 470   | 150 | 52  | 350      | 400  | 4.5   |

2) 한자이해능력 인증(학사편입자 포함)

- 유효기간 : 성적취득 유효기간은 제한 없음
- 본교 시행하는 한자이해능력 인증시험 Pass
- 국가공인 시험 중에서 다음과 같은 자격을 취득한 경우 본교의 한자인증기준을 충족한 것으로 인정한다.
- 교양한자, 교양한문 중 한 과목 수강으로 대체 가능하다.

- 본교 인정 한자/한문 인증 공인기관

| 시행기관        | 자격명칭        | 인정급수  | 비고 |
|-------------|-------------|-------|----|
| 한국평생교육평가원   | 한국한자검정      | 2급 이상 |    |
| 대한민국한자교육연구회 | 한자급수자격검정시험  | 2급 이상 |    |
| 한국외국어평가원    | 실용한자검정시험    | 2급 이상 |    |
| 한자교육진흥회     | (급수별)한자자격시험 | 2급 이상 |    |
| 한국어문화       | 전국한자능력검정시험  | 2급 이상 |    |
| 한국한자한문능력개발원 | 한자능력자격검정    | 2급 이상 |    |
| 대한상공회의소     | 한국한자능력시험    | 2급 이상 |    |
| (사)한국정보관리협회 | 한자어능력       | 2급 이상 |    |

3) 영어(원어, 외국어) 강의 3과목 이수(07학번 부터 전공 1과목 포함/학사편입자는 3과목 이수)

**\* 변경사항:** Global English III, Global English IV 제외한 전공/교양 외국어 강의 3과목 이수(전공 2과목 포함) \* 학사 편입자는 3과목 이수(전공 1과목 포함)(2026학년도 1학기 입학자부터 적용)

4) 졸업논문, 졸업시험 시행여부 및 방법

- ① 고고미술사학과: 졸업논문
- ② 문화유산융합학부 : 졸업논문 혹은 졸업작품
- ③ 문화유산융합학부 고고미술사학전공: 졸업논문
- ④ 문화유산융합학부 문화ICT융합전공: 졸업작품

5) 인권과성평등 교육 이수(학년별 1회, 재학 중 총 4회 이상)

-2017학년도 입학자부터 적용(2018.09.01. 개정)

\* 신입학, 편입학, 재입학 모두 포함

6) Flipped Class 5과목 이상 이수

\* 일반 및 학사 편입자: 3과목 이수

7) 외국인 학부생은 외국어강의 이수, 공인외국어 인증, 한자이해능력 인증 요건 면제. 단, 졸업작품 또는 졸업논문은 제출 해야 함. 공인한국어 인증 제출(2024학년도 2학기 입학자부터 적용)

8) 편입(일반/학사), 이중전공, 복수전공의 이수학점 지정에 관한 내규

(가) 학사편입

- 58학점 이상 이수 (전공필수 9학점, 전공선택 30학점)
- 영어강의 3과목 이수(전공 1과목 포함)
- 공인영어(외국어) 취득 및 한자인증, 인권과성평등 교육, 졸업 작품 및 논문 등 해당 학번과 동일
- Flipped Class 3과목 이상 이수

(나) 일반편입

- 해당학번의 교육과정에 따른다.
- Flipped Class 3과목 이상 이수
- 과목이수는 본교 인정과목 확인 받은 후, 앞으로 이수해야 할 과목을 학과에서 추후 지정함

(다) 복수전공 : 39학점(전공필수 9학점 포함) / 이중전공 : 39학점(전공필수 9학점 포함)

9) 유의사항

(가) 교양영어 개편사항 경과조치

- 04학번 ~ 09학번: 교양영어 총 8학점 이상이면 이수완료로 인정하되, 실용영어 I, II는 반드시 이수과목에 포함되어야 함.
- 10학번 ~ 15학번: 교양영어 총 10학점 이상이면 이수완료로 인정하되, 실용영어 I, II 및 Debate in English 파트 4과목 중 택 1과목은 반드시 이수과목에 포함되어야 함.

(나) 1학년세미나 - 2014학번부터 적용

(다) 창업과진로 - 2020학번부터 추가

(라) RC프로그램 - 2016학번부터 적용(2021학번부터 CB프로그램으로 변경)

(마) 인권과 성평등 - 2017학년도 이후 입학한 학부생(편입생 포함)  
- 학년별 1회(재학 중 총 4회) 교육 이수 필수

(바) 재학연한 - 2014년도 이후 입학한 학생(편입생 포함)부터 적용  
※ 재학연한: 8년(휴학 및 제적기간은 재학연한에 포함되지 않음)

(사) Flipped Class과목 이수- 2021년 입학자 부터 적용(편입생도 포함)

**[붙임 1] 교과과정표(2026)**

| 구 분            | 내 용            | 학수번호        | 교 과 목 명               | 학점<br>(시간) | 1次年度 |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度 |    |  |
|----------------|----------------|-------------|-----------------------|------------|------|----|------|----|------|----|------|----|--|
|                |                |             |                       |            | I    | II | I    | II | I    | II | I    | II |  |
| 공통<br>교양       | 글쓰기            | GSTE005,006 | 글쓰기 I·II              | 2(3)·2(3)  | •    | •  |      |    |      |    |      |    |  |
|                | Global English | SLSC023,024 | Global English I·II   | 1(2)·1(2)  | •    | •  |      |    |      |    |      |    |  |
|                |                | SLSC025,026 | Global English III·IV | 1(2)·1(2)  |      |    | •    | •  |      |    |      |    |  |
|                | 1학년세미나         | GSKS001     | 1학년 세미나               | 1(1)       | •    |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                |                | GSKS006     | 창업과진로                 | 1(1)       |      | •  |      |    |      |    |      |    |  |
|                | DS/AI          | DSAI001     | 디지털리터러시입문             | 3(3)       |      | •  |      |    |      |    |      |    |  |
| 소 계            |                |             |                       | 13         |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 핵심<br>교양       | 세계의문화          | }           | 택 2 (2개 영역에서 1과목씩)    | 3(3)·3(3)  |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 역사의탐구          |             |                       |            |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 문학과예술          |             |                       |            |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 윤리와사상          | }           | 택 1                   | 3(3)       | •    | •  |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 사회의이해          |             |                       |            | •    | •  |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 과학과기술          | }           | 택 1                   | 3(3)       |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 정량적사고          |             |                       |            |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 소 계            |                |             |                       | 12         |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 선택 교 양         |                |             |                       | 6          |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 교양 총 계         |                |             |                       | 31         |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 기본<br>전공       | 필 수            |             |                       | 9          |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 선 택            |             |                       | 30         |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 소 계            |             |                       | 39         |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 심화<br>전공       | 필 수            |             |                       |            |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 선 택            |             |                       | 24         |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 졸업요구<br>총 이수학점 |                |             |                       | 130        |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 비 고            |                |             |                       |            |      |    |      |    |      |    |      |    |  |

# Course Registration Notes

Update: January, 2026

College Of Culture and Sports

Division of Cultural Heritage Convergence

## 1. Basic Course Registration Guidelines

**A. Credits per Semester: Students must register for at least 1 credit and no more than 19 credits.**

※ Exceptions: Students meeting one of the following conditions may register for up to 3 additional credits:

- 1) Students with a GPA of 3.75 or higher and no F grades.
- 2) Students who completed at least 17 (or 18) credits in the previous regular semester with a GPA of 3.75 or higher and no F grades.

## **B. Classification Criteria for Course Registration Eligibility**

The course registration period varies by academic year, and students can check the detailed schedule through the portal announcements.

### **[Eligibility Criteria by Academic Year]**

- 1) 1st Year: Students who have completed up to 33 credits.
- 2) 2nd Year: Students who have registered for at least 3 semesters and completed between 34 and 67 credits.
- 3) 3rd Year: Students who have registered for at least 5 semesters and completed between 68 and 101 credits.
- 4) 4th Year: Students who have registered for at least 7 semesters and completed more than 102 credits.

## 2. Recent Curriculum Changes

### 1) 2021 Academic Year Revision

#### **A. Change from Two-Track Major System to a Single Major System**

The two-track system, which included Archaeology and Art History Major and Cultural ICT Convergence Major, was restructured into a single major.

Division of Cultural Heritage Convergence (Archaeology and Art History Major, Cultural ICT Convergence Major) → Division of Cultural Heritage Convergence

**B. Course Code Changes**

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2017 ~ 2020 Academic Year   | → | 2021 Academic Year ~                               |
| Archaeology and Art History Major: ARAH<br>Cultural ICT Convergence Major: CICT |   | Division of Cultural Heritage Convergence:<br>CUHC |

**C. Introduction and Discontinuation of Courses**
**1) Newly Introduced Courses**

| 학수번호    | 교과목명     | 학점(시간) | 비고      |
|---------|----------|--------|---------|
| CUHC241 | 문화유산영상실습 | 2(4)   | 실험/실습강의 |

**2) Discontinued Courses**

| 폐지 교과목  |           |         |             | 비고                 |
|---------|-----------|---------|-------------|--------------------|
| ARAH203 | 고고학사      | CICT309 | 고고학콘텐츠탐구    | 폐지과목<br>유사과목<br>없음 |
| ARAH308 | 야외고고학     | CICT401 | VR의이해       |                    |
| ARAH433 | 미술사강독     | CICT402 | 최신기술의동향     |                    |
| CICT201 | 2D컴퓨터그래픽스 | CICT407 | 고고학콘텐츠응용실습  |                    |
| CICT205 | 컴퓨터언어실습개론 | CICT408 | 미술사콘텐츠응용실습  |                    |
| CICT206 | 컴퓨터언어실습 I | CICT311 | ICT현장실습 I   |                    |
| CICT210 | 문화유산디자인   | CICT312 | ICT현장실습 II  |                    |
| CICT302 | 미술사콘텐츠탐구  | CICT411 | ICT현장실습 III |                    |
| CICT303 | 컴퓨터언어실습II | CICT412 | ICT현장실습 IV  |                    |
| CICT304 | 문화재GIS실습  |         |             |                    |

**D. Course Modifications**
**① Batch Course Code Changes(ARAH, CICT → CUHC)**

| 변경 전    |           |   | 변경 후    |           |
|---------|-----------|---|---------|-----------|
| 학수번호    | 교과목명      |   | 학수번호    | 교과목명      |
| ARAH104 | 의식주의고고학   | → | CUHC104 | 의식주의고고학   |
| ARAH204 | 한국고대문화    | → | CUHC204 | 한국고대문화    |
| ARAH205 | 고고학이란무엇인가 | → | CUHC201 | 고고학이란무엇인가 |
| ARAH207 | 한국선사고고학 I | → | CUHC207 | 한국선사고고학 I |
| ARAH208 | 한국역사고고학 I | → | CUHC208 | 한국역사고고학 I |
| ARAH211 | 한국미술사     | → | CUHC211 | 한국미술사     |
| ARAH212 | 동양미술사     | → | CUHC212 | 동양미술사     |
| ARAH213 | 서양미술사     | → | CUHC213 | 서양미술사     |
| ARAH214 | 미술사란무엇인가  | → | CUHC202 | 미술사란무엇인가  |
| ARAH221 | 세계의문화유산 I | → | CUHC221 | 세계의문화유산 I |

| 변경 전    |              |   | 변경 후    |               |
|---------|--------------|---|---------|---------------|
| 학수번호    | 교과목명         |   | 학수번호    | 교과목명          |
| ARAH222 | 세계의문화유산II    | → | CUHC222 | 세계의문화유산II     |
| ARAH223 | 박물관실습        | → | CUHC223 | 박물관실습         |
| ARAH236 | 고고학실습        | → | CUHC236 | 고고학실습         |
| ARAH240 | 교류의고고학       | → | CUHC240 | 교류의고고학        |
| ARAH303 | 한국의문화유산I     | → | CUHC303 | 한국의문화유산I      |
| ARAH304 | 한국의문화유산II    | → | CUHC304 | 한국의문화유산II     |
| ARAH306 | 한국선사고고학II    | → | CUHC306 | 한국선사고고학II     |
| ARAH307 | 한국역사고고학II    | → | CUHC307 | 한국역사고고학II     |
| ARAH309 | 고고학연구방법론     | → | CUHC309 | 고고학연구방법론      |
| ARAH311 | 한국회화사        | → | CUHC313 | 한국회화사         |
| ARAH312 | 한국공예사        | → | CUHC314 | 한국공예사         |
| ARAH314 | 한국불교미술사      | → | CUHC316 | 한국불교미술사       |
| ARAH315 | 미술사특강        | → | CUHC315 | 미술사특강         |
| ARAH332 | 동양도자사        | → | CUHC332 | 동양도자사         |
| ARAH339 | 현장실습 I       | → | CUHC339 | 현장실습 I        |
| ARAH340 | 현장실습II       | → | CUHC340 | 현장실습II        |
| ARAH341 | 미술사연습        | → | CUHC341 | 미술사연습         |
| ARAH401 | 동아시아고고학      | → | CUHC401 | 동아시아고고학       |
| ARAH404 | 고고학특강        | → | CUHC402 | 고고학특강         |
| ARAH406 | 고고학과지형       | → | CUHC408 | 고고학과지형        |
| ARAH408 | 환경고고학        | → | CUHC412 | 환경고고학         |
| ARAH411 | 한국도자사        | → | CUHC411 | 한국도자사         |
| ARAH413 | 중국회화사        | → | CUHC413 | 중국회화사         |
| ARAH415 | 중국불교미술사      | → | CUHC415 | 중국불교미술사       |
| ARAH417 | 일본고고학        | → | CUHC417 | 일본고고학         |
| ARAH418 | 중국고고학        | → | CUHC418 | 중국고고학         |
| ARAH436 | 동서미술교류사      | → | CUHC436 | 동서미술교류사       |
| ARAH437 | 현장실습III      | → | CUHC437 | 현장실습III       |
| ARAH438 | 현장실습IV       | → | CUHC438 | 현장실습IV        |
| CICT202 | 모바일어플리케이션실습  | → | CUHC214 | 문화유산앱디자인      |
| CICT203 | 3D컴퓨터그래픽스 I  | → | CUHC215 | 문화유산컴퓨터그래픽스 I |
| CICT204 | 3D컴퓨터그래픽스II  | → | CUHC216 | 문화유산컴퓨터그래픽스II |
| CICT207 | 문화재GIS개론     | → | CUHC209 | 문화유산GIS       |
| CICT208 | 매스미디어시대의문화유산 | → | CUHC206 | 매스미디어시대의문화유산  |
| CICT209 | 문화ICT개론      | → | CUHC203 | 문화ICT란무엇인가    |
| CICT301 | 3D실측의이해      | → | CUHC301 | 문화유산3D실측의이해   |
| CICT305 | 미디어박물관학개론    | → | CUHC217 | 디지털박물관의이해     |
| CICT306 | 디지털아카이브개론    | → | CUHC308 | 디지털아카이브개론     |
| CICT307 | AR의이해        | → | CUHC305 | VR-AR의이해와문화유산 |

| 변경 전    |                |   | 변경 후    |                |
|---------|----------------|---|---------|----------------|
| 학수번호    | 교과목명           |   | 학수번호    | 교과목명           |
| CICT308 | 융합전시실습         | → | CUHC312 | 디지털융합전시론       |
| CICT310 | 홀로그램의이해와응용     | → | CUHC310 | 홀로그램의이해와문화유산   |
| CICT403 | 문화ICT벤처스타트업    | → | CUHC403 | 문화ICT벤처스타트업    |
| CICT404 | 3D프린터응용탐구      | → | CUHC404 | 문화유산3D프린팅      |
| CICT405 | 문화ICT캡스톤디자인 I  | → | CUHC405 | 문화ICT캡스톤디자인 I  |
| CICT406 | 문화ICT캡스톤디자인 II | → | CUHC406 | 문화ICT캡스톤디자인 II |
| CICT409 | 문화유산융복합기획론 I   | → | CUHC409 | 문화유산콘텐츠기획 I    |
| CICT410 | 문화유산융복합기획론 II  | → | CUHC410 | 문화유산콘텐츠기획 II   |

- ② 모바일어플리케이션실습 → 문화유산앱디자인 : Course Name Change
- ③ 3D컴퓨터그래픽스 I, II → 문화유산컴퓨터그래픽스 I, II : Course Name Change
- ④ 문화재GIS개론 → 문화유산GIS : Course Name Change
- ⑤ 문화ICT개론 → 문화ICT란무엇인가 : Course Name Change
- ⑥ 3D실측의이해 → 문화유산3D실측의이해 : Course Name Change
- ⑦ 미디어박물관학개론 → 디지털박물관의이해  
: Course name and course code change, academic year updated
- ⑧ AR의이해 → VR-AR의이해와문화유산 : Course Name Change
- ⑨ 융합전시실습 → 디지털융합전시론 : Course Name Change
- ⑩ 홀로그램의이해와응용 → 홀로그램의이해와문화유산 : Course Name Change
- ⑪ 3D프린터응용탐구 → 문화유산3D프린팅 : Course Name Change
- ⑫ 문화유산융복합기획론 I, II → 문화유산콘텐츠기획 I, II : Course Name Change

**⑬ Changes to Mandatory Major Courses**

- For students admitted up to the 2016 academic year:  
Specific mandatory courses applied as per the previous curriculum.

| 변경 전      |              |             |                |  | 변경 후(2021~) |                |        |
|-----------|--------------|-------------|----------------|--|-------------|----------------|--------|
| (~2016)   |              | (2017~2020) |                | 비고   |             |                |        |
| KA AH 205 | 고고학이론무엇인가(3) | ARA H 205   | 고고학이론무엇인가(3)   | 기존과 동일   | CUHC 201    | 고고학이론무엇인가(3)   | 기존과 동일 |
| KA AH 214 | 미술사론무엇인가(3)  | ARA H 214   | 미술사론무엇인가(3)    | 기존과 동일   | CUHC 202    | 미술사론무엇인가(3)    | 기존과 동일 |
| KA AH 303 | 유적답사 I (2)   | ARA H 303   | 한국의문화유산 I (3)  | 2개 과목 선택 (2016학년도 이전 재적생은 <한국의문화유산 I, II>와 <문화ICT개론>, <문화유산디자인> 4과목 중 2개 과목을 선택하여 전공필수로 이수 가능) | CUHC 203    | 문화ICT란무엇인가(3)  | 택1     |
| KA AH 304 | 유적답사 II (2)  | ARA H 304   | 한국의문화유산 II (3) |  | CUHC 303    | 한국의문화유산 I (3)  |        |
|           |              | CICT 209    | 문화ICT개론(3)     |  | CUHC 304    | 한국의문화유산 II (3) |        |
|           |              | CICT 210    | 문화유산디자인(3)     |  |             |                |        |

- For students admitted from the 2017 to 2020 academic year:  
 Revised mandatory courses with updated course codes and names are applied.

| 변경 전(2017~2020) |              | 변경 후(2021~) |               | 비고     |
|-----------------|--------------|-------------|---------------|--------|
| ARAH205         | 고고학이란무엇인가(3) | CUHC201     | 고고학이란무엇인가(3)  | 기존과 동일 |
| ARAH214         | 미술사란무엇인가(3)  | CUHC202     | 미술사란무엇인가(3)   | 기존과 동일 |
| CICT209         | 문화ICT개론(3)   | CUHC203     | 문화ICT란무엇인가(3) | 기존과 동일 |
| CICT210         | 문화유산디자인(3)   | 폐지          |               |        |

## E. Transitional Measures

### 1) For Students Admitted in the 2021 Academic Year

Students of the *Division of Cultural Heritage Convergence* admitted in the 2021 academic year are required to complete the following mandatory courses as part of the revised curriculum: *고고학이란무엇인가* / *미술사란무엇인가* / *문화ICT란무엇인가*

### 2) For Students Admitted up to the 2016 Academic Year

Students must complete 9 credits by selecting three of the following courses as mandatory major courses: *고고학이란무엇인가* / *미술사란무엇인가* / *유적답사 I(한국의 문화유산 I)* / *유적답사 II(한국의 문화유산 II)* / *문화ICT개론(문화ICT란 무엇인가)*  
 Remaining required credits can be fulfilled by taking elective major courses.

### 3) For Students Admitted from the 2017 to 2020 Academic Year

Students are required to complete 9 credits by taking the following three mandatory major courses: *고고학이란무엇인가* / *미술사란무엇인가* / *문화ICT개론(문화ICT란 무엇인가)*  
 Remaining required credits can be fulfilled by taking elective major courses.

### 4) Transfer to the Division of Cultural Heritage Convergence

Students from the following departments may transfer to the *Division of Cultural Heritage Convergence*: *Department of Archaeology and Art History* (College of Humanities), *Archaeology and Art History Major* (Division of Cultural Heritage Convergence, College of Culture and Sports), *Cultural ICT Convergence Major*  
 Courses completed before the transfer, including those from the *Department of Archaeology and Art History (KAAH)*, *Archaeology and Art History Major (ARAH)*, and *Cultural ICT Convergence Major (CICT)*, will be recognized as major courses in the *Division of Cultural Heritage Convergence* after the transfer.

### 5) Recognition of Major Credits

Students from the *Department of Archaeology and Art History*, *Archaeology and Art History Major*, and *Cultural ICT Convergence Major* will receive full credit for major courses taken in the *Division of Cultural Heritage Convergence*. These courses will be counted towards the required credits for their major.

**F. Designation of Equivalent Courses**

| 개편 전(2020년 교과과정) |           |    |                                 | 개편 후(2021년 교과과정) |           |    |                 |
|------------------|-----------|----|---------------------------------|------------------|-----------|----|-----------------|
| 학수번호             | 교과목명      | 학점 | 비고                              | 학수번호             | 교과목명      | 학점 | 비고              |
| ARAH 204         | 한국고대문화    | 3  |                                 | CUHC 204         | 한국고대문화    | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 205         | 고고학이란무엇인가 | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 201         | 고고학이란무엇인가 | 3  | 학수번호 변경, 유사과목정의 |
| ARAH 207         | 한국선사고고학 I | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 207         | 한국선사고고학 I | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 208         | 한국역사고고학 I | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 208         | 한국역사고고학 I | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 211         | 한국미술사     | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 211         | 한국미술사     | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 212         | 동양미술사     | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 212         | 동양미술사     | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 213         | 서양미술사     | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 213         | 서양미술사     | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 214         | 미술사란무엇인가  | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 202         | 미술사란무엇인가  | 3  | 학수번호 변경, 유사과목정의 |
| ARAH 221         | 세계의문화유산 I | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 221         | 세계의문화유산 I | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 222         | 세계의문화유산II | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 222         | 세계의문화유산II | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 223         | 박물관실습     | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 223         | 박물관실습     | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 236         | 고고학실습     | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 236         | 고고학실습     | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 240         | 교류의고고학    | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 240         | 교류의고고학    | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 303         | 한국의문화유산I  | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 303         | 한국의문화유산I  | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 304         | 한국의문화유산II | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 304         | 한국의문화유산II | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 306         | 한국선사고고학II | 3  | 코드쉐어<br>(문화ICT융합<br>전공<br>전공인정) | CUHC 306         | 한국선사고고학II | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 307         | 한국역사고고학II | 3  | 코드쉐어<br>(문화ICT융합<br>전공<br>전공인정) | CUHC 307         | 한국역사고고학II | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 309         | 고고학연구방법론  | 3  | 코드쉐어<br>(문화ICT융합<br>전공<br>전공인정) | CUHC 309         | 고고학연구방법론  | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 311         | 한국회화사     | 3  | 코드쉐어<br>(문화ICT융합<br>전공<br>전공인정) | CUHC 313         | 한국회화사     | 3  | 학수번호 변경, 유사과목정의 |
| ARAH 312         | 한국공예사     | 3  | 코드쉐어<br>(문화ICT융합<br>전공<br>전공인정) | CUHC 314         | 한국공예사     | 3  | 학수번호 변경, 유사과목정의 |
| ARAH 314         | 한국불교미술사   | 3  | 코드쉐어<br>(문화ICT융합<br>전공<br>전공인정) | CUHC 316         | 한국불교미술사   | 3  | 학수번호 변경, 유사과목정의 |
| ARAH 315         | 미술사특강     | 3  |                                 | CUHC 315         | 미술사특강     | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 332         | 동양도자사     | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 332         | 동양도자사     | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 341         | 미술사연습     | 3  |                                 | CUHC 341         | 미술사연습     | 3  | 유사과목정의          |
| ARAH 401         | 동아시아고고학   | 3  | 코드쉐어                            | CUHC 401         | 동아시아고고학   | 3  | 유사과목정의          |



| 개편 전(2020년 교과과정) |              |    |      | 개편 후(2021년 교과과정) |               |    |                                   |
|------------------|--------------|----|------|------------------|---------------|----|-----------------------------------|
| 학수번호             | 교과목명         | 학점 | 비고   | 학수번호             | 교과목명          | 학점 | 비고                                |
| ARAH 404         | 고고학특강        | 3  |      | CUHC 402         | 고고학특강         | 3  | 학수번호 변경. 유사과목정의                   |
| ARAH 406         | 고고학과지형       | 3  | 코드쉐어 | CUHC 408         | 고고학과지형        | 3  | 학수번호 변경. 유사과목정의                   |
| ARAH 408         | 환경고고학        | 3  | 코드쉐어 | CUHC 412         | 환경고고학         | 3  | 학수번호 변경. 유사과목정의                   |
| ARAH 411         | 한국도자사        | 3  | 코드쉐어 | CUHC 411         | 한국도자사         | 3  | 유사과목정의                            |
| ARAH 413         | 중국회화사        | 3  | 코드쉐어 | CUHC 413         | 중국회화사         | 3  | 유사과목정의                            |
| ARAH 415         | 중국불교미술사      | 3  | 코드쉐어 | CUHC 415         | 중국불교미술사       | 3  | 유사과목정의                            |
| ARAH 417         | 일본고고학        | 3  | 코드쉐어 | CUHC 417         | 일본고고학         | 3  | 유사과목정의                            |
| ARAH 418         | 중국고고학        | 3  | 코드쉐어 | CUHC 418         | 중국고고학         | 3  | 유사과목정의                            |
| ARAH 436         | 동서미술교류사      | 3  | 코드쉐어 | CUHC 436         | 동서미술교류사       | 3  | 유사과목정의                            |
| CICT2 02         | 모바일어플리케이션실습  | 3  |      | CUHC 214         | 문화유산앱디자인      | 3  | 학수번호 변경. 교과목명 변경. 유사과목정의          |
| CICT2 03         | 3D컴퓨터그래픽스 I  | 3  |      | CUHC 215         | 문화유산컴퓨터그래픽스 I | 3  | 학수번호 변경. 교과목명 변경. 유사과목정의          |
| CICT2 04         | 3D컴퓨터그래픽스 II | 3  |      | CUHC 216         | 문화유산컴퓨터그래픽스II | 3  | 학수번호 변경. 교과목명 변경. 유사과목정의          |
| CICT2 07         | 문화재GIS개론     | 3  |      | CUHC 209         | 문화유산GIS       | 3  | 학수번호 변경. 교과목명 변경. 유사과목정의          |
| CICT2 08         | 매스미디어시대의문화유산 | 3  |      | CUHC 206         | 매스미디어시대의문화유산  | 3  | 학수번호 변경. 유사과목정의.                  |
| CICT2 09         | 문화CT개론       | 3  | 코드쉐어 | CUHC 203         | 문화CT란무엇인가     | 3  | 학수번호 변경. 교과목명 변경. 유사과목정의          |
| CICT3 01         | 3D실측의이해      | 3  |      | CUHC 301         | 문화유산3D실측의이해   | 3  | 교과목명 변경. 유사과목정의                   |
| CICT3 05         | 미디어박물관학개론    | 3  |      | CUHC 217         | 디지털박물관의이해     | 3  | 학수번호 변경. 이수학년 변경. 교과목명 변경. 유사과목정의 |
| CICT3 06         | 디지털아카이브개론    | 3  |      | CUHC 308         | 디지털아카이브개론     | 3  | 학수번호 변경. 유사과목정의                   |
| CICT3 07         | AR의이해        | 3  |      | CUHC 305         | VR-AR의이해와문화유산 | 3  | 학수번호 변경. 교과목명 변경. 유사과목정의          |
| CICT3 08         | 융합전시실습       | 3  |      | CUHC 312         | 디지털융합전시론      | 3  | 학수번호 변경. 교과목명 변경. 유사과목정의          |
| CICT3 10         | 홀로그램의이해와응용   | 3  |      | CUHC 310         | 홀로그램의이해와문화유산  | 3  | 교과목명 변경. 유사과목정의                   |
| CICT4 03         | 문화CT벤처스타트업   | 3  |      | CUHC 403         | 문화ICT벤처스타트업   | 3  | 유사과목정의                            |
| CICT4 04         | 3D프린터응용탐구    | 3  |      | CUHC 404         | 문화유산3D프린팅     | 3  | 교과목명 변경. 유사과목정의                   |
| CICT4 05         | 문화CT캡스톤디자인 I | 3  |      | CUHC 405         | 문화CT캡스톤디자인 I  | 3  | 유사과목정의                            |
| CICT4 06         | 문화CT캡스톤디자인II | 3  |      | CUHC 406         | 문화CT캡스톤디자인II  | 3  | 유사과목정의                            |
| CICT4 09         | 문화유산융복합기획론I  | 3  |      | CUHC 409         | 문화유산콘텐츠기획 I   | 3  | 교과목명 변경. 유사과목정의                   |
| CICT4 10         | 문화유산융복합기획론II | 3  |      | CUHC 410         | 문화유산콘텐츠기획II   | 3  | 교과목명 변경. 유사과목정의                   |
|                  |              |    |      | CUHC 241         | 문화유산영상실습      | 2  | 신설                                |

## 2) 2026 Academic Year Revision

### A. Designation of new and similar subjects

| 개편 전(2025년 교과과정) |              |    |    | 개편 후(2026년 교과과정) |                 |    |                |
|------------------|--------------|----|----|------------------|-----------------|----|----------------|
| 학수<br>번호         | 교과목명         | 학점 | 비고 | 학수<br>번호         | 교과목명            | 학점 | 비고             |
| CUHC206          | 매스미디어시대의문화유산 | 3  |    | CUHC205          | 매스미디어시대의문화유산    | 3  | 학수번호변경, 유사과목정의 |
| CUHC215          | 문화유산컴퓨터그래픽스1 | 3  |    | CUHC218          | 문화유산컴퓨터그래픽스     | 3  | 학수번호변경, 유사과목정의 |
| CUHC216          | 문화유산컴퓨터그래픽스2 | 3  |    |                  |                 |    |                |
|                  |              |    |    | CUHC243          | AI디지털문화유산 I     | 3  | 신설             |
|                  |              |    |    | CUHC244          | AI디지털문화유산 II    | 3  | 신설             |
|                  |              |    |    | CUHC318          | AI와지역인문학        | 3  | 신설             |
|                  |              |    |    | CUHC419          | 지역문화유산과 3D에셋 I  | 3  | 신설             |
|                  |              |    |    | CUHC420          | 지역문화유산과 3D에셋 II | 3  | 신설             |
|                  |              |    |    | CUHC421          | 문화ICT캡스톤디자인 III | 3  | 신설             |
|                  |              |    |    | CUHC422          | 문화ICT캡스톤디자인 IV  | 3  | 신설             |

### B. Discontinued Courses

| 학수번호    | 교과목명          | 학점(시간) | 비고              |
|---------|---------------|--------|-----------------|
| CUHC305 | VR-AR의이해와문화유산 | 3(3)   | 폐지과목<br>유사과목 없음 |
| CUHC214 | 문화유산앱디자인      | 3(3)   |                 |
| CUHC216 | 문화유산컴퓨터그래픽스2  | 3(3)   |                 |
| CUHC310 | 홀로그램의이해와문화유산  | 3(3)   |                 |
| CUHC206 | 매스미디어시대의문화유산  | 3(3)   |                 |
| CUHC215 | 문화유산컴퓨터그래픽스1  | 3(3)   |                 |

## 3. Graduation Requirements

A. Total Credits Required for Graduation: 130 credits

B. Major Credit Requirements (for students admitted in 2021 and beyond)

| 진입유형 | 전공필수 | 전공선택 | 계  |
|------|------|------|----|
| 기본전공 | 9    | 30   | 39 |

|         |                                 |    |    |
|---------|---------------------------------|----|----|
| 심화전공    | 0                               | 24 | 24 |
| 이중전공    | 9                               | 30 | 39 |
| 복수전공    | 9                               | 30 | 39 |
| 일반편입    | 9                               | 30 | 39 |
| 전공필수 과목 | 고고학이란무엇인가, 미술사란무엇인가, 문화ICT란무엇인가 |    |    |

#### 1) Minimum Major Credits for Basic Majors

- For students admitted in 2021 and beyond: 39 credits (9 credits of mandatory major courses + 30 credits of elective major courses)
- For students admitted between 2017 and 2020: 39 credits (12 credits of mandatory major courses + 27 credits of elective major courses)
- For students admitted up to 2016: 36 credits (10 credits of mandatory major courses + 26 credits of elective major courses)

#### 2) Minimum Major Credits for Advanced Majors

- For students admitted in 2021 and beyond: 63 credits (39 credits for basic major + 24 additional credits)
  - For students admitted between 2017 and 2020: 63 credits (39 credits for basic major + 24 additional credits)
  - For students admitted up to 2016: 60 credits (36 credits for basic major + 24 additional credits)
- ※ The 문화유산디자인 course, which was previously mandatory, has been discontinued. Students can fulfill these 3 credits by taking additional elective major courses.

### C. Graduation Requirements

- Graduation Thesis or Graduation Examination
  - ① Department of Archaeology and Art History: Graduation thesis
  - ② Division of Cultural Heritage Convergence: Graduation thesis or graduation project
  - ③ Division of Cultural Heritage Convergence - Archaeology and Art History Major: Graduation thesis
  - ④ Division of Cultural Heritage Convergence - Cultural ICT Convergence Major: Graduation project
- Completion of Human Rights and Gender Equality Education  
 Applies to students admitted in 2017 or later (including transfer and readmitted students).  
 ※ Must be completed once per year, totaling at least four times during enrollment.
- Completion of at least Five Flipped Class Courses  
 ※ Transfer students (both general and academic) must complete at least three Flipped Class courses.
- Foreign undergraduate students are exempted from the requirements of completing foreign language lectures, certifying official foreign languages, and certifying Chinese

character comprehension skills. However, the graduation work or the graduation thesis must be submitted. Submission of accredited Korean language certification (applied to those entering the second semester of 2024)

- Credit Requirements for Transfer, Double Major, and Dual Major
    - (a) Academic Transfer
      - Minimum 58 credits (9 credits of mandatory major courses + 30 credits of elective major courses).
      - Completion of two English or foreign language courses, including at least one major course.
      - Fulfillment of the same requirements for English proficiency, Chinese character certification, human rights and gender equality education, graduation project or thesis, and Flipped Class courses as required for students in the same admission year.
    - (b) General Transfer
      - Requirements depend on the curriculum of the admission year.
      - Must complete at least three Flipped Class courses.
      - Courses already completed are subject to approval by the department.
    - (c) Double Major: 39 credits (including 9 mandatory major credits)
      - Dual Major: 39 credits (including 9 mandatory major credits)
  - Additional Notes
    - (a) Transitional Measures for General English Courses
      - For students admitted between 2004 and 2009: A total of 8 credits in general English courses, including Practical English I and Practical English II, is required.
      - For students admitted between 2010 and 2015: A total of 10 credits in general English courses, including at least one course from Practical English I, Practical English II, and Debate in English Part IV, is required.
    - (b) First-Year Seminar: Applied from the 2014 academic year.
    - (c) Entrepreneurship and Career: Added from the 2020 academic year.
    - (d) RC Program: Applied from the 2016 academic year (changed to CB Program from the 2021 academic year).
    - (e) Human Rights and Gender Equality Education: Required for students admitted in 2017 or later (including transfer students). Must be completed once per year, totaling at least four times during enrollment.
    - (f) Enrollment Limit: Applies to students admitted in 2014 or later (including transfer students).
- Maximum enrollment period: 8 years (leave of absence or withdrawal periods are not included in this limit).
- (g) Flipped Class Requirement: Applies to students admitted in 2021 or later (including transfer students).

# 문화스포츠대학 디지털매체문화융합전공

## 수강신청 유의사항

최종업데이트:2026년 1월

문화스포츠대학

디지털매체문화융합전공

### 1. 수강신청 기본 안내사항

#### 가. 수강신청학점 : 최소 1학점 ~ 최대 19학점

\* 단, 아래와 조건을 하나라도 충족한 경우, 3학점까지 초과 수강신청이 가능합니다.

- 1) F 등급이 없이 전체 성적평점평균이 3.75 이상인 학생
- 2) 직전 학기(정규학기만 해당) F 등급이 없이 17(18)학점 이상을 이수하고 평점평균이 3.75 이상인 학생

#### 나. 수강신청 가진급 기준

수강신청 기간은 학년에 따라 다르며 기간 확인은 포털 공지사항에서 확인 가능합니다.

[가진급 학년 기준]

- 1) 1학년: 33학점 이내인자
- 2) 2학년: 3회 이상 등록하고 34학점 이상 67학점 이내인 자
- 3) 3학년: 5회 이상 등록하고 68학점 이상 101학점 이내인 자
- 4) 4학년: 7회 이상 등록하고 102학점 이상인 자

### 2. 최근 개편사항 안내(2021학년도 개편)

#### 가. 2021학년도 개편사항

- 1) 디지털매체문화 융합전공 폐지
  - 융합전공 운영 지침 제7조에 의거하여, 2021학년도 1학기에 디지털매체문화융합전공 폐지
- 2) 전공필수 교과목 폐지 및 학수번호·이수구분 변경
  - 전공필수 과목을 폐지하고 해당 교과목을 전공선택 과목으로 변경한다.

| 변경 전    |           |      | 변경 후           |           |             |
|---------|-----------|------|----------------|-----------|-------------|
| 학수번호    | 교과목명      | 이수구분 | 학수번호           | 교과목명      | 이수구분        |
| DMCS101 | 문화예술경영론   | 전공필수 | <b>DMCS102</b> | 문화예술경영론   | <b>전공선택</b> |
| DMCS202 | 디지털매체홍보실습 | 전공필수 | <b>DMCS203</b> | 디지털매체홍보실습 | <b>전공선택</b> |

**3) 전공선택 교과목 학수번호 변경**

| 학수번호    |         | 교과목명     |         | 비고      |
|---------|---------|----------|---------|---------|
| 변경전     | 변경후     | 변경전      | 변경후     |         |
| ARAH204 | CUHC204 | 한국고대문화   | 변경사항 없음 | 학수번호 변경 |
| ARAH214 | CUHC202 | 미술사란무엇인가 | 변경사항 없음 | 학수번호 변경 |
| ARAH411 | CUHC411 | 한국도자사    | 변경사항 없음 | 학수번호 변경 |

**나. 2021학년도 디지털매체문화 융합전공 교과과정**

| 학수번호     | 학점(시간) | 교과목명                 | 이수구분 | 학수번호     | 학점(시간) | 교과목명                 | 이수구분 | 비고             |
|----------|--------|----------------------|------|----------|--------|----------------------|------|----------------|
| DMCS 101 | 3(3)   | 문화예술경영론              | 전공필수 | DMCS 102 | 3(3)   | 문화예술경영론              | 전공선택 | 학수번호 및 이수구분 변경 |
| DMCS 202 | 3(3)   | 디지털매체홍보실습            | 전공필수 | DMCS 203 | 3(3)   | 디지털매체홍보실습            | 전공선택 | 학수번호 및 이수구분 변경 |
| DMCS 303 | 3(3)   | 디지털영상콘텐츠 제작실습        | 전공선택 | DMCS 303 | 3(3)   | 디지털영상콘텐츠 제작실습        | 전공선택 |                |
| ARAH 204 | 3(3)   | 한국고대문화               | 전공선택 | CUHC 204 | 3(3)   | 한국고대문화               | 전공선택 | 학수번호 변경        |
| ARAH 214 | 3(3)   | 미술사란 무엇인가            | 전공선택 | CUHC 202 | 3(3)   | 미술사란 무엇인가            | 전공선택 | 학수번호 변경        |
| ARAH 411 | 3(3)   | 한국 도자사               | 전공선택 | CUHC 411 | 3(3)   | 한국 도자사               | 전공선택 | 학수번호 변경        |
| CHIS3 42 | 3(3)   | 중국문화특강               | 전공선택 | CHIS 342 | 3(3)   | 중국문화특강               | 전공선택 |                |
| CHIS3 44 | 3(3)   | 80후·90후 시대의 중국영화     | 전공선택 | CHIS 344 | 3(3)   | 80후·90후 시대의 중국영화     | 전공선택 |                |
| CHIS3 63 | 3(3)   | 사회주의 시장경제와 중국영화산업의발전 | 전공선택 | CHIS 363 | 3(3)   | 사회주의 시장경제와 중국영화산업의발전 | 전공선택 |                |
| ENGS 406 | 3(3)   | 우리시대의 영미소설           | 전공선택 | ENGS 406 | 3(3)   | 우리시대의 영미소설           | 전공선택 |                |
| ENGS 259 | 3(3)   | 영미 아동문학 읽기           | 전공선택 | ENGS 259 | 3(3)   | 영미 아동문학 읽기           | 전공선택 |                |
| KORS 301 | 3(3)   | 한국대중문학의이해            | 전공선택 | KORS 301 | 3(3)   | 한국대중문학의이해            | 전공선택 |                |
| KORS 486 | 3(3)   | 한국학과정보화              | 전공선택 | KORS 486 | 3(3)   | 한국학과정보화              | 전공선택 |                |
| KORS 219 | 3(3)   | 한국문화산업의이해            | 전공선택 | KORS 219 | 3(3)   | 한국문화산업의이해            | 전공선택 |                |
| KORS 104 | 3(3)   | 우리의 옛 이야기와 스토리텔링     | 선택교양 | KORS 104 | 3(3)   | 우리의 옛 이야기와 스토리텔링     | 선택교양 |                |
| KORS 485 | 3(3)   | 한국문화와 미디어            | 전공선택 | KORS 485 | 3(3)   | 한국문화와 미디어            | 전공선택 |                |
| GLOB 334 | 3(3)   | 마케팅 커뮤니케이션           | 전공선택 | GLOB 334 | 3(3)   | 마케팅 커뮤니케이션           | 전공선택 |                |
| GLOB 231 | 3(3)   | 마케팅                  | 전공선택 | GLOB 231 | 3(3)   | 마케팅                  | 전공선택 |                |
| GLOB 331 | 3(3)   | 소비자행동의이해             | 전공선택 | GLOB 331 | 3(3)   | 소비자행동의이해             | 전공선택 |                |

| 학수번호    | 학점(시간) | 교과목명                | 이수구분 | 학수번호    | 학점(시간) | 교과목명                | 이수구분 | 비고 |
|---------|--------|---------------------|------|---------|--------|---------------------|------|----|
| GLOB431 | 3(3)   | 마케팅사례연구             | 전공선택 | GLOB431 | 3(3)   | 마케팅사례연구             | 전공선택 |    |
| SPOB201 | 3(3)   | 국제스포츠 문화의 이해        | 전공선택 | SPOB201 | 3(3)   | 국제스포츠 문화의 이해        | 전공선택 |    |
| SPOB204 | 3(3)   | 글로벌 스포츠 비즈니스 환경의 이해 | 전공선택 | SPOB204 | 3(3)   | 글로벌 스포츠 비즈니스 환경의 이해 | 전공선택 |    |
| SPOB214 | 3(3)   | 미디어 스포츠론            | 전공선택 | SPOB214 | 3(3)   | 미디어 스포츠론            | 전공선택 |    |
| SPOB305 | 3(3)   | 스포츠 저널리즘            | 전공선택 | SPOB305 | 3(3)   | 스포츠 저널리즘            | 전공선택 |    |
| GSFC021 | 3(3)   | 한국전통문화의 이해          | 핵심교양 | GSFC021 | 3(3)   | 한국전통문화의 이해          | 핵심교양 |    |
| GSFC013 | 3(3)   | 영국문화기행              | 핵심교양 | GSFC013 | 3(3)   | 영국문화기행              | 핵심교양 |    |

#### 다. 경과조치

- 1) 전공필수 교과목을 폐지하고 해당 교과목을 전공선택 과목으로 변경한다. 전공필수 폐지에 따른 졸업사정은 2021학년도 1학기부터 적용한다.
- 2) 기존 이수학점은 변경 없이 동일하며, 전공필수 폐지에 따라 전공선택으로 36학점을 이수해야 한다.

#### [붙임 1] 교육과정표

| 이수구분 | 학수번호    | 교과목명               | 학점(시간) | 학수번호    | 교과목명            | 학점(시간) |
|------|---------|--------------------|--------|---------|-----------------|--------|
| 전공선택 | DMCS102 | 문화예술경영론            | 3(3)   | DMCS203 | 디지털매체홍보실습       | 3(3)   |
|      | CUHC204 | 한국고대문화             | 3(3)   | GLOB431 | 마케팅사례연구         | 3(3)   |
|      | CUHC214 | 미술사란무엇인가           | 3(3)   | GSFC013 | 영국문화기행          | 3(3)   |
|      | CUHC411 | 한국도자사              | 3(3)   | GSFC021 | 한국전통문화의이해       | 3(3)   |
|      | CHIS342 | 중국문화특강             | 3(3)   | KORS104 | 우리의옛이야기와스토리텔링   | 3(3)   |
|      | CHIS344 | 80후·90후시대의중국영화     | 3(3)   | KORS219 | 한국문화산업의이해       | 3(3)   |
|      | CHIS363 | 사회주의시장경제와중국영화산업의발전 | 3(3)   | KORS301 | 한국대중문학의이해       | 3(3)   |
|      | DMCS303 | 디지털영상콘텐츠제작실습       | 3(3)   | KORS485 | 한국문화와미디어        | 3(3)   |
|      | ENGS259 | 영미아동문학읽기           | 3(3)   | KORS486 | 한국학과정보화         | 3(3)   |
|      | ENGS406 | 우리시대의영미소설          | 3(3)   | SPOB201 | 국제스포츠문화의이해      | 3(3)   |
|      | GLOB231 | 마케팅                | 3(3)   | SPOB204 | 글로벌스포츠비즈니스환경의이해 | 3(3)   |
|      | GLOB331 | 소비자행동의이해           | 3(3)   | SPOB214 | 미디어스포츠론         | 3(3)   |
|      | GLOB334 | 마케팅커뮤니케이션          | 3(3)   | SPOB305 | 스포츠저널리즘         | 3(3)   |

#### • 교육과정 이수 규정

- \* 융합전공 이수학점은 총 36학점으로 한다.
- \* 제1전공에서 이수한 교과목 중 6학점까지 중복 인정 가능하다.

# 문화스포츠대학 (미디어문예창작전공) 수강신청 유의사항

최종업데이트:2025년 12월

문화스포츠대학

미디어문예창작전공

## 1. 수강신청 기본 안내사항

가. 수강신청학점 : 최소 1학점 ~ 최대 19학점

<최대 22학점까지 : 3학점 초과 신청 요건>

- 1) F 등급이 없이 전체 성적평점평균이 3.75 이상인 학생이거나,
- 2) 직전 학기(정규학기만 해당) F 등급이 없이 17(18)학점 이상을 이수하고 평점 평균이 3.75 이상인 학생

나. 수강신청 가진급 기준

- 1) 1학년: 33학점 이내인자
- 2) 2학년: 3회 이상 등록하고 34학점 이상 67학점 이내인 자
- 3) 3학년: 5회 이상 등록하고 68학점 이상 101학점 이내인 자
- 4) 4학년: 7회 이상 등록하고 102학점 이상인 자

다. 타학과 수강신청 제한

- 1) 수강신청 기간 : 소속학생만(이중전공 포함) 신청이 가능하도록 수강대상 제한  
(소속 : 문화창의학부 미디어문예창작전공, 문화창의학부)
- 2) 수강정정 기간 : 학년별 수강신청 정정기간에는 소속학생으로 제한을 유지하되, 전체(전학년) 정정 기간에는 타학과 제한을 해제함.

## 2. 최근 개편사항 안내 (2024-2025학년도 개편)

가. 교과목 신설

| 과목명           | 학점(시간) | 이수구분        | 비고          |
|---------------|--------|-------------|-------------|
| 미디어문예창작트레이닝캠프 | 1(1)   | <b>전공필수</b> | 2024년 신입생부터 |
| 한국현대문학감상      | 3(3)   | 전공선택        | 외국인 학생 대상   |
| 세계의동화읽기       | 3(3)   | 전공선택        | 외국인 학생 대상   |
| 글로벌한국문학강독     | 3(3)   | 전공선택        | 영어강의        |
| 서브컬처와미디어      | 3(3)   | 전공선택        | 영어강의        |
| 시와미디어         | 3(3)   | 전공선택        |             |

### 3. 기타 유의사항

#### 가. 1학년 공통교양 필수

| 학기  | 필수 이수 과목 |                     |          |           |
|-----|----------|---------------------|----------|-----------|
| 1학기 | ① 글쓰기 I  | ② Global English I  | ③ 1학년세미나 |           |
| 2학기 | ① 글쓰기 II | ② Global English II | ③ 창업과진로  | ④ 디지털리터러시 |

- 1) 당해학년도 신입생이 아닌 학생은 교과목명 밑에 [미수강, 재수강]으로 기재된 분반을 수강하는 것이 원칙임
- 2) 교양과목 수강신청 문의 : 세종교양교육원(Tel: 044-860-1902)

#### 나. 교양체육 교과목 유의사항

- 1) 교양체육이란 : [수강신청시스템 > 선택교양]에서 조회되는 교과목 중 [교과목명 :스포츠명칭]이며, [학점: 1학점]인 교과목임.
- 2) 재학기간중 교양체육은 최대 3학점까지만 이수 가능함. (편입생은 인정학점 포함)

#### 다. 교양영어 영강 불인정 교과목

- ①통합영어(회화)1,2(=대학영어(회화)1,2 → 단, 06학번까지는 인정함
- ②영어실습(토론), ③영어실습(발표) ④Debate in English, ⑤Presentation in English

#### 라. 외국인 수강생 유의사항

- 1) 외국인은 영강/외국어강의 3과목 이수 의무 면제
- 2) 입학당시 TOPIK 급수에 따른 '한국어집중프로그램' 이수 의무

| 입학 당시 급수 | 1차년도 1학기           | 1차년도 2학기           |
|----------|--------------------|--------------------|
| TOPIK 3급 | (SLSC263)한국어말하기 I  | (SLSC264)한국어말하기 II |
|          | (SLSC265)한국어읽기 I   | (SLSC266)한국어읽기 II  |
|          | (SLSC267)한국어쓰기 I   | (SLSC268)한국어쓰기 II  |
| TOPIK 4급 | (SLSC264)한국어말하기 II |                    |
|          | (SLSC266)한국어읽기 II  |                    |
|          | (SLSC268)한국어쓰기 II  |                    |

- 3) 한국어능력시험(TOPIK) 급수에 따른 전공과목 수강제한 (2019학년부터 적용)
- 3급이하인 학생은 전공과목 수강제한
  - 4급 학생은 정규학기만 6학점 수강허용
  - 5급 학생은 전공과목 수강제한 없음
- 4) 2017학번, 2018학번은 급수에 따른 전공과목 수강 제한은 없으나, TOPIK 4급 이상을 졸업요건으로 제출해야 함.
- 5) 2024년 제2학기에 입학한 세종캠퍼스 외국인 입학생부터는 3급을 취득한 유학생만 전공과목 수강허용  
 입학 당시 TOPIK 3급 이상 학생은 ‘한국어집중프로그램’ 면제

#### 마. 전공필수 개설 시기

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 1학기 | (CWMS211) 영상문학의이해 (3학점/3시간)       |
|     | (CWMS213) 시의이해 (3학점/3시간)          |
|     | (CWMS217) 비평의이해 (3학점/3시간)         |
|     | (CWMS221) 미디어문예창작트레이닝캠프 (1학점/1시간) |
| 2학기 | (CWMS216) 서사의이해 (3학점/3시간)         |
|     | (CWMS220) 희곡의이해 (3학점/3시간)         |

\*2022년 이후 입학자부터 (Flipped Class 5과목 이수) 졸업 요건이며, 전공필수가 반드시 FC로 개설되는 것은 아니니 유의.

#### 바. 타학과 전공코드쉐어 인정교과목 (이중전공생 제외)

| 학수번호    | 교과목명              | 학점(시간) | 학수번호    | 교과목명            | 학점(시간) |
|---------|-------------------|--------|---------|-----------------|--------|
| EICI129 | 지역사회혁신공감실습        | 3(3)   | EICI201 | KUS전공특화현장실습 I   | 3(3)   |
| EICI131 | 기업기술혁신 PBL I      | 3(3)   | EICI202 | KUS전공특화현장실습 II  | 3(3)   |
| EICI132 | 기업기술혁신 PBL II     | 3(3)   | EICI203 | KUS전공특화현장실습 III | 3(3)   |
| EICI133 | 사회혁신CBL I         | 3(3)   | EICI204 | KUS전공특화현장실습 IV  | 3(3)   |
| EICI134 | 사회혁신CBL II        | 3(3)   | EICI205 | KUS전공특화현장실습 V   | 3(3)   |
| EICI135 | 사회문제해결 리빙랩 PBL I  | 3(3)   | EICI206 | KUS전공특화현장실습 VI  | 3(3)   |
| EICI136 | 사회문제해결 리빙랩 PBL II | 3(3)   | EICI305 | 창의·협업캡스톤디자인 I   | 3(3)   |
|         |                   |        | EICI306 | 창의·협업캡스톤디자인 II  | 3(3)   |

**사. 교과목명 변경에 따른 유사과목 [ 재수강 참고 ]**

| 변경전     |           | → | 변경후     |              | 비고             |
|---------|-----------|---|---------|--------------|----------------|
| 학수번호    | 교과목명      |   | 학수번호    | 교과목명         |                |
| KACW253 | 소설창작실기    | → | CWMS209 | 소설창작세미나      | 유사<br>과목<br>지정 |
| KACW254 | 시창작실기     | → | CWMS205 | 시창작세미나       |                |
| KACW334 | 소설창작세미나   | → | CWMS302 | 소설창작워크숍      |                |
| KACW335 | 시창작세미나    | → | CWMS303 | 시창작워크숍       |                |
| KACW457 | 방송창작실기    | → | CWMS219 | 방송창작세미나      |                |
| KACW101 | 문장론및연습    | → | CWMS202 | 기술적글쓰기       |                |
| KACW235 | 애니메이션시나리오 | → | CWMS215 | 애니메이션의이해     |                |
| KACW443 | 연극론       | → | CWMS407 | 연극과사상        |                |
| KACW336 | 비평론및연습    | → | CWMS217 | 비평의이해        |                |
| KACW355 | 문화콘텐츠이론   | → | CWMS313 | 문화와장르        |                |
| KACW356 | 편집출판론1    | → | CWMS409 | 편집출판캡스톤디자인 I |                |
| CWMS308 | 편집출판의이해   |   |         |              |                |
| CWMS312 | 디지털스토리텔링  | → | CWMS222 | 뉴미디어스토리텔링    |                |
| CWMS403 | 영상작가론     | → | CWMS411 | 영화평론세미나      |                |

\*기타 : <CWMS407 연극과사상>은 폐지되어 , 2023년 9월부터 취득학점 포기신청 가능 과목임.  
 <CWMS301 시기법론>은 폐지되어, 2025년 9월부터 취득학점 포기신청 가능 과목임.

# **College of Culture and Sports**

## **(Creative Writing and Media Studies in Division of Culture Creativity)**

### **Course Registration Notes**

Update: December, 2025

**College of Culture and Sports**  
**Creative Writing and Media**  
**Studies in Division of Culture**  
**Creativity**

#### **1. Course registration basics**

##### **A. Credits: Minimum 1 credit ~ Maximum 19 credits**

**<Maximum of 22 credits: 3 credits over application requirement**

- 1) Students with an overall grade point average of 3.75 or higher without an F grade,
- 2) Students who have completed 17 (18) or more credits without an F grade in the previous semester (regular semester only) and have a grade point average of 3.75 or higher.

##### **B. Enrollment Requirements**

- 1) First year: 33 credit hours or less factor
- 2) Sophomore: Those who have enrolled at least three times and have earned between 34 and 67 credits

- 3) Third year: Those who have enrolled 5 times or more and have 68 credits or more but not more than 101 credits
- 4) Year 4: Enrolled 7 or more times and earned 102 or more credits

### **C. Restrictions on applying for courses in other departments**

**1) Application period:** Only students of the department (including double majors) can apply for the course.

(Affiliation: Department of Media and Creative Writing, Department of Media and Creative Writing, Faculty of Culture and Creative Sciences)

**2) Course correction period:** Restrictions are maintained to students in the department during the course correction period for each academic year, but restrictions are lifted for other departments during the entire (all academic year) correction period.

## **2. Recent reorganization (2024-2025 academic year)**

### **A. New Courses**

| Course Name                                    | Credits (hours) | Course Category     | Remarks               |
|--|-----------------|---------------------|-----------------------|
| Media and Creative Writing Training Camp       | 1(1)            | Required for majors | From freshmen in 2024 |
| Appreciation of Contemporary Korean Literature | 3(3)            | Elective major      | For foreign students  |
| Readings in World Fairy Tales                  | 3(3)            | Elective major      | For foreign students  |
| Global Korean Literature                       | 3(3)            | Elective major      | English Lecture       |
| Subcultures and Media                          | 3(3)            | Elective major      | English Lecture       |
| Poetry and Media                               | 3(3)            | Elective major      |                       |

### 3. Other notices

#### A. First-year general education required

| Semester     | Prerequisites |                     |                           |                    |
|--------------|---------------|---------------------|---------------------------|--------------------|
| 1st semester | ① Writing I   | ② Global English I  | ③ First-year seminar      |                    |
| 2nd semester | ① Writing II  | ② Global English II | ③ Entrepreneurship Course | ④ Digital Literacy |

1) In principle, students who are not freshmen in the current year should take the class listed as [Not taken, Retaken] under the course name.

2) Inquiries for liberal arts courses: Sejong Liberal Arts Education Center (Tel: 044-860-1902)

**B. Notes on Liberal Arts and Physical Education Courses**

1) What is Liberal Arts and Physical Education: Among the subjects searched in [Course Application System > Elective Liberal Arts]

[Course name :Sports name] and is a course with [Credit: 1 credit].

2) Students can only complete a maximum of 3 credits of liberal arts physical education during their enrollment. (Transfer students include transfer credits)

**C. Non-credit courses for English for Liberal Arts**

① Integrated English(Conversation)1,2(=University English (Conversation) 1,2 → However, it is recognized until the School number 06.

English Practicum (Discussion), English Practicum (Presentation) ④Debate in English, Presentation in English

**D. Notes for Foreign Students**

1) Foreign students are exempted from completing 3 courses in English/foreign language courses.

2) Students are required to complete the 'Korean Intensive Program' according to the TOPIK level at the time of admission.

| Classes at the time of admission | 1st semester of 1st year    | 2nd semester of 1st year    |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| TOPIK Level 3                    | (SLSC263)Korean Speaking I  | (SLSC264)Korean Speaking II |
|                                  | (SLSC265)Korean reading I   | (SLSC266)Korean reading II  |
|                                  | (SLSC267)Korean writing I   | (SLSC268)Korean writing II  |
| TOPIK Level 4                    | (SLSC264)Korean Speaking II |                             |
|                                  | (SLSC266)Korean reading II  |                             |
|                                  | (SLSC268)Korean writing II  |                             |

3) Restrictions on major courses according to the TOPIK level (effective from 2019)

Students with level 3 or lower are restricted from taking major courses.

Level 4 students are allowed to take 6 credits in regular semester only

No restrictions on major courses for 5th class students

4) 2017 and 2018 students are not restricted from taking major courses according to their level, but they must submit TOPIK level 4 or higher as a graduation requirement.

TOPIK 4 or higher must be submitted as a graduation requirement.

5) Starting from international students admitted to the Sejong Campus in the second semester of 2024, only those who have obtained TOPIK Level 3 or higher will be allowed to take major courses.

Students who hold TOPIK Level 3 or above at the time of admission will be exempt from the 'Korean Intensive Program'.

## **E. When to enroll in a major**

|              |   |
|--------------|---|
| 1st semester | (CWMS211) UNDERSTANDING OF CINE-LITERATURE (3Credit/3Hour)          |
|              | (CWMS213) UNDERSTANDING POETRY (3Credit/3Hour)                      |
|              | (CWMS217) UNDERSTANDING CRITICISM (3 Units/3 Hours)                 |
|              | (CWMS221) MEDIA AND CREATIVE WRITING TRAINING CAMP(1 Credit/1 Hour) |
| 2nd Semester | (CWMS216) Understanding Narrative (3 Units/3 Hours)                 |
|              | (CWMS220) Understanding Drama (3 Units/3 Hours)                     |

\*It is a graduation requirement for those who enter after 2022 (Flipped Class 5 courses completed), and please note that the Required for majors is not necessarily opened as FC.

### F. Courses that can be code-shared with other departments (excluding double majors)

| Course Number | Course Name                              | Credits (Hours) | Course Number | Course name                                   | Credits(hrs) |
|---------------|--|-----------------|---------------|---|--------------|
| EICI129       | Community Innovation Empathy Practicum   | 3(3)            | EICI201       | KUS Major Specialized Field Experience I      | 3(3)         |
| EICI131       | Corporate Technology Innovation PBL I    | 3(3)            | EICI202       | KUS Major Specialization Field Experience II  | 3(3)         |
| EICI132       | Corporate Technology Innovation PBL II   | 3(3)            | EICI203       | KUS Specialized Field Experience III          | 3(3)         |
| EICI133       | Social Innovation CBL I                  | 3(3)            | EICI204       | KUS Specialized Field Experience IV           | 3(3)         |
| EICI134       | Social Innovation CBL II                 | 3(3)            | EICI205       | KUS Major Specialized Field Experience V      | 3(3)         |
| EICI135       | Social Problem Solving Living Lab PBL I  | 3(3)            | EICI206       | KUS Major Specialized Fieldwork VI            | 3(3)         |
| EICI136       | Social Problem Solving Living Lab PBL II | 3(3)            | EICI305       | Creative and Collaborative Capstone Design I  | 3(3)         |
|               |  |                 | EICI306       | Creative and Collaborative Capstone Design II | 3(3)         |

### G. Similar courses due to course name change [Refer to Repeat Course]

| Before Change |                                       | → | Change        |   | Remarks         |
|---------------|---------------------------------------|---|---------------|---|-----------------|
| Course number | Course name                           |   | Course number | Course name                               |                 |
| KACW253       | Fiction Writing Lab                   | → | CWMS209       | Fiction Writing Seminar                   | Similar courses |
| KACW254       | Practicum in Poetry Writing           | → | CWMS205       | Creative Writing Seminar                  |                 |
| KACW334       | Fiction Writing Seminar               | → | CWMS302       | Fiction Writing Workshop                  |                 |
| KACW335       | Creative Writing Seminar              | → | CWMS303       | Poetry Writing Workshop                   |                 |
| KACW457       | Broadcast Writing Lab                 | → | CWMS219       | Broadcast Writing Seminar                 |                 |
| KACW101       | Theory and Practice of Writing        | → | CWMS202       | Technical Writing                         |                 |
| KACW235       | Animation Scenarios                   | → | CWMS215       | Animation Scenarios                       |                 |
| KACW443       | Theater Theory                        | → | CWMS407       | Theory of Theater and Thought             |                 |
| KACW336       | Critical Theory and Practice          | → | CWMS217       | Understanding Criticism                   |                 |
| KACW355       | Theory of Cultural Contents           | → | CWMS313       | Cultural Genres                           |                 |
| KACW356       | Theory of Editorial Publishing1       | → | CWMS409       | Capstone Design in Editorial Publishing I |                 |
| CWMS308       | Understanding of Editorial Publishing |   |               |   |                 |
| CWMS312       | Digital Storytelling                  | → | CWMS222       | New Media Storytelling                    |                 |
| CWMS403       | Theory of Filmmaking                  | → | CWMS411       | Seminar in Film Criticism                 |                 |

\*Others: <CWMS407 Theory of Theater and Thought> has been abolished, and from September 2023, it is a subject that can be applied for abandonment of acquisition credit.<CWMS301 Poetry Techniques Theory> has been abolished, and from September 2025, it is a subject that can be applied for abandonment of acquired credits.

# 문화스포츠대학 문화콘텐츠전공

## 수강신청 유의사항

최종업데이트 : 2026년 1월

문화스포츠대학

문화창의학부 문화콘텐츠전공

### 1. 수강신청 기본 원칙

#### 가. 이수학점 및 졸업요건(문화콘텐츠전공)

| 구분               | 이수 학점   | 학점   | 주의 사항  |
|------------------|---|------|--|
| 기본전공<br>(제1전공)   | 전공필수 15학점<br>전공선택 27학점                                | 42학점 | - 심화전공으로 졸업을 희망하는 경우 전공필수 15학점<br>전공선택 45학점 총 60학점<br>이수   |
| 이중전공             | 전공필수 2학점('졸업작품')<br>전공선택 40학점                         | 42학점 | - 타 학과 학생인 경우에도<br>문화콘텐츠전공 졸업요건<br>(한자이해능력인증,<br>공인영어성적취득 등)을<br>충족해야 함<br>- 자세한 내용 학과 홈페이지<br>확인 또는 전공행정실로 문의<br>요망 |
| 복수전공             | 전공필수 2학점('졸업작품')<br>전공선택 40학점                         | 42학점 |  |
| 부전공              | 전공 과목 21학점<br>(2021년 부전공 제도<br>폐지되어 신규 신청을<br>받지 않음.) | 21학점 |  |
| 일반편입학<br>(연계편입학) | 전공필수 15학점<br>전공선택 27학점                                | 42학점 | (25학번 부여자부터 적용)<br>심화전공으로 졸업을 희망하는<br>경우 전공필수 15학점,<br>전공선택 45학점 총 60학점<br>이수.                                       |
| 학사 편입학           | 전공필수 15학점<br>전공선택 21학점<br>일반선택(교양 등) 22학점             | 58학점 | (25학번 부여자부터 적용)  |

\* 2025학년도 전에 입학한 학생은 학과 홈페이지 졸업 요건 및 교과과정표 반드시 확인 요망  
(학과 홈페이지 - <https://sejong.korea.ac.kr/sites/culc/index.do>)

## 2. 문화콘텐츠전공 교과목

### 가. 수강신청 제한

- 1) 수강신청 기간(방학 중)
  - 소속학생만(이중전공 포함) 신청 가능
  - 과목별로 이수 권장 학년에 따른 학년별 정원 설정
- 2) 수강정정 기간(개강 후)
  - 학년별 정정 기간에는 학과 제한 유지, 학년별 정원 설정 해제
  - 전체 학년 정정 기간에는 학과 및 학년 제한 일체 설정 해제

### 나. 1학년 공통교양 수강(2025학년도 신입생 기준)

- 1) 1학기 : 글쓰기 I, Global English I, 1학년세미나
- 2) 2학기 : 글쓰기 II, Global English II, 창업과진로, 디지털리터러시입문

### 다. 전공필수(2025학번 부여자부터 적용)

| 학수번호    | 교과목명      | 학점 | 시간 |            |    | 이수 권장<br>학년 |
|---------|-----------|----|----|------------|----|-------------|
|         |           |    | 이론 | 실험<br>(실습) | 실기 |             |
| CULC251 | 콘텐츠영어 I   | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC252 | 콘텐츠영어 II  | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC201 | 문화콘텐츠론    | 3  | 3  |            |    | 3           |
| CULC202 | 문화콘텐츠산업론  | 3  | 3  |            |    | 3           |
| CULC408 | 문화콘텐츠현장탐방 | 1  | 1  |            |    | 4           |
| CULC410 | 졸업작품      | 2  | 2  |            |    | 4           |

※ <문화콘텐츠현장탐방>, <졸업작품>은 2학기에만 개설

※ 이중전공, 복수전공 이수 중인 학생이 졸업작품 외의 전공필수 과목을 이수할 경우 전공선택으로 인정

※ **2024학번 부여자까지 전공필수 과목은 다음과 같음.**

- 콘텐츠영어 I ~ III, 졸업작품, 문화콘텐츠현장탐방

(콘텐츠영어 III이 폐지됨에 따라 '콘텐츠와문화간커뮤니케이션'을 유사과목으로 지정함.)

(2024학번 부여자까지는 문화콘텐츠산업론, 문화콘텐츠론 이수 시 해당 과목을 '전공선택'으로 인정함.)

**라. 전공선택(2025학번 부여자부터 적용)**

| 학수번호    | 교과목명                  | 학점 | 시간 |            |    | 이수<br>권장 학년 |
|---------|-----------------------|----|----|------------|----|-------------|
|         |                       |    | 이론 | 실험<br>(실습) | 실기 |             |
| CULC203 | 소셜커뮤니케이션론             | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC204 | 스마트 미디어론              | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC205 | 문화콘텐츠와인문지식 I          | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC206 | 문화콘텐츠와인문지식 II         | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC208 | 문화콘텐츠와공간              | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC209 | 캐릭터의분석과창조             | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC210 | 지적재산권의이해와관리           | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC211 | 문화콘텐츠향유자의이해           | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC213 | 문화콘텐츠마케팅              | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC214 | 스토리텔링의전략과활용           | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC215 | 문화원형과문화콘텐츠            | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC216 | 케이컬처(K-Culture)의오늘과내일 | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC217 | 문화콘텐츠기획론 I            | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC218 | 문화콘텐츠기획론 II           | 3  | 3  |            |    | 2           |
| CULC303 | 관광및축제콘텐츠개발과운영         | 3  | 3  |            |    | 3           |
| CULC308 | 온-오프라인이벤트활용전략         | 3  | 3  |            |    | 3           |

|         |                   |   |   |  |  |   |
|---------|-------------------|---|---|--|--|---|
| CULC311 | 사회트렌드의이해와분석       | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC317 | 디지털스토리텔링캡스톤디자인 I  | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC318 | 디지털스토리텔링캡스톤디자인 II | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC319 | 공공이슈해결캡스톤디자인 I    | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC320 | 공공이슈해결캡스톤디자인 II   | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC321 | 소셜미디어와콘텐츠         | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC322 | 플랫폼비즈니스분석         | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC323 | 융복합콘텐츠제작실습 I      | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC324 | 융복합콘텐츠제작실습 II     | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC325 | 문화콘텐츠세미나 I        | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC326 | 문화콘텐츠세미나 II       | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC327 | 문화콘텐츠세미나III       | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC328 | 문화콘텐츠세미나IV        | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC330 | 콘텐츠와문화간커뮤니케이션     | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC331 | AI와문화콘텐츠의세계 I     | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC332 | AI와문화콘텐츠의세계 II    | 3 | 3 |  |  | 3 |

|         |                 |   |   |   |  |   |
|---------|-----------------|---|---|---|--|---|
| CULC333 | AI크리에이티브메이킹 I   | 3 | 3 |   |  | 3 |
| CULC334 | AI크리에이티브메이킹 II  | 3 | 3 |   |  | 3 |
| CULC353 | 글로벌문화의이해 I      | 3 | 3 |   |  | 3 |
| CULC354 | 글로벌문화의이해 II     | 3 | 3 |   |  | 3 |
| CULC401 | 문화콘텐츠연출론        | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC402 | 문화콘텐츠비즈니스       | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC403 | 문화콘텐츠정책의이해      | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC404 | 지역문화콘텐츠개발       | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC405 | 문화콘텐츠와미학        | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC406 | 문화콘텐츠큐레이션       | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC407 | 프레젠테이션의전략과기술    | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC413 | 마케팅콘텐츠캡스톤디자인 I  | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC414 | 마케팅콘텐츠캡스톤디자인 II | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC415 | 문화콘텐츠프로젝트 I     | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC416 | 문화콘텐츠프로젝트 II    | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC461 | 문화콘텐츠현장실습 I     | 3 |   | 3 |  | 4 |
| CULC462 | 문화콘텐츠현장실습 II    | 3 |   | 3 |  | 4 |
| CULC463 | 문화콘텐츠현장실습 III   | 6 |   | 6 |  | 4 |

<폐지 혹은 변경 과목에 대한 대체 과목-유사과목 지정 사항>

| 신설 교과목(대체) |               | 폐지 교과목  |               |
|------------|---------------|---------|---------------|
| 학수번호       | 과목명           | 학수번호    | 과목명           |
| CULC217    | 문화콘텐츠기획론 I    | CULC301 | 전자책의이해와기획     |
| CULC218    | 문화콘텐츠기획론 II   | CULC307 | 웹콘텐츠기획과개발     |
| CULC321    | 소셜미디어와콘텐츠     | CULC310 | 향유자경험의설계와활용전략 |
| CULC323    | 융복합콘텐츠제작실습 I  | CULC312 | 웹콘텐츠제작실습      |
| CULC324    | 융복합콘텐츠제작실습 II | CULC313 | 영상제작실습        |
| CULC325    | 문화콘텐츠세미나 I    | CULC314 | 문화콘텐츠세미나 I    |
| CULC326    | 문화콘텐츠세미나 II   | CULC409 | 문화콘텐츠세미나 II   |
| CULC402    | 문화콘텐츠비즈니스     | CULC309 | 커뮤니케이션디자인론    |
| CULC330    | 콘텐츠와문화간커뮤니케이션 | CULC351 | 콘텐츠잉글리시 III   |
| CULC353    | 글로벌문화의이해 I    | CULC352 | 글로벌문화의이해 I    |
| CULC354    | 글로벌문화의이해 II   | CULC451 | 글로벌문화의이해 II   |
| CULC415    | 문화콘텐츠프로젝트 I   | CULC316 | 문화콘텐츠프로젝트 I   |
| CULC416    | 문화콘텐츠프로젝트 II  | CULC411 | 문화콘텐츠프로젝트 II  |

\*상기 과목 외의 폐지 교과목은 개설된 적이 없거나 마지막 개설일로부터 최소 2년이 지난 관계로 대체 과목(유사 과목)을 지정하지 않음.

### 3. 문화콘텐츠전공 졸업요구조건

(다전공(이수전공, 복수전공 등)으로 문화콘텐츠전공 이수 시에도 동일 적용)

가. 총 요구학점 : 130학점 이상 취득

나. 교양, 전공, 일반선택 : 교육과정표 참조

다. 졸업 요구조건

① 심화전공, 이중전공, 융합전공, 학생설계전공 중 택1 이수

② 공인영어(외국어) 성적 취득

| 구 분  | TOEIC | TOEFL |     |     | TOSEL(A) | TEPS | IELTS |
|------|-------|-------|-----|-----|----------|------|-------|
|      |       | PBT   | CBT | iBT |          |      |       |
| 기준점수 | 550   | 470   | 150 | 52  | 350      | 211  | 4.5   |

③ 영어(원어, 외국어)강의 3과목 이수 (학사편입자는 2과목 이수)

- Global English IV와 전공필수 콘텐츠잉글리시 I, II 이수
- 문화콘텐츠전공 학사 편입생의 경우
  - 콘텐츠잉글리시 I, II 이수(총 2과목)
- 문화콘텐츠전공 다전공(이중, 복수) 이수 중인 학생의 경우
  - Global English IV를 포함하여 총 3과목 이수

④ 한자이해능력 인증(아래 3개 중 택1)

- 본교 시행하는 한자이해능력 인증시험 Pass
- 세종캠퍼스 선택교양 교양한자, 교양한문 중 한 과목 수강
- 본교 인정 한자.한문인증 공인기관에서 2급 이상 취득

| 시행기관        | 자격명칭        | 인정급수  | 비 고 |
|-------------|-------------|-------|-----|
| 한국평생교육평가원   | 한국한자검정      | 2급 이상 |     |
| 대한민국한자교육연구회 | 한자급수자격검정시험  | 2급 이상 |     |
| 한국외국어평가원    | 실용한자검정시험    | 2급 이상 |     |
| 한자교육진흥회     | (급수별)한자자격시험 | 2급 이상 |     |
| 한국어문화       | 전국한자능력검정시험  | 2급 이상 |     |
| 한국한자한문능력개발원 | 한자능력자격검정    | 2급 이상 |     |
| 대한상공회의소     | 한국한자능력시험    | 2급 이상 |     |
| (사)한국정보관리협회 | 한자어능력       | 2급 이상 |     |

- ⑤ 인권과성평등교육 이수(2017학번 부여자부터 적용)
  - 학년별 1회, 재학 중 총 4회 이수
  - 단, 편입생(학사, 일반)의 경우 2회 이수
- ⑥ Flipped Class 5과목 이수(2021학년도 입학자부터 적용)
  - 단, 편입생(학사, 일반)의 경우 3과목 이수

**4. 문화콘텐츠전공 교육과정표**
**■ 2025학년도~**

| 구 분            | 내 용               | 학수번호        | 교 과 목 명               | 학점<br>(시간)  | 1次年度 |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度 |    |
|----------------|-------------------|-------------|-----------------------|-------------|------|----|------|----|------|----|------|----|
|                |                   |             |                       |             | I    | II | I    | II | I    | II | I    | II |
| 공통<br>교양       | 글쓰기               | GSTE005,006 | 글쓰기 I . II            | 2(3),2(3)   | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|                | Global<br>English | SLSC023,024 | Global English I . II | 1(2),1(2)   | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|                |                   | SLSC025,026 | Global English III,IV | 1(2),1(2)   |      |    | •    | •  |      |    |      |    |
|                | 1학년<br>세미나        | GSKS001     | 1학년 세미나               | 1(1)        | •    |    |      |    |      |    |      |    |
|                |                   | GSKS006     | 창업과진로                 | 1(1)        |      | •  |      |    |      |    |      |    |
|                | DS/AI             | DSAI001     | 디지털리터러시입문             | 3(3)        |      | •  |      |    |      |    |      |    |
| 소 계            |                   |             |                       | 13          |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 핵심<br>교양       | 세계의문화             | 핵심교양<br>1영역 | 택 2<br>(2개 영역에서 1과목씩) | 3(3),3(3)   |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 역사의탐구             |             |                       |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 문학과예술             |             |                       |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 윤리와사상             | 핵심교양<br>2영역 | 택 1                   | 3(3)        | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|                | 사회의이해             |             |                       |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 과학과기술             | 핵심교양<br>3영역 | 택 1                   | 3(3)        |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 정량적사고             |             |                       |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 소 계            |                   |             |                       | 12          |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 선 택 교 양        |                   |             |                       | 6           |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 계              |                   |             |                       | 31          |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 기본<br>전공       | 필 수               |             |                       | 문화콘텐츠전공(15) |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 선 택               |             |                       | 문화콘텐츠전공(27) |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 계                 |             |                       | 문화콘텐츠전공(42) |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 심화<br>전공       | 필 수               |             |                       | 문화콘텐츠전공(00) |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 선 택               |             |                       | 문화콘텐츠전공(18) |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 졸업요구 총<br>이수학점 |                   |             |                       | 130         |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 비 고            |                   |             |                       |             |      |    |      |    |      |    |      |    |

**■ 2023학년도~2024학년도**

| 구 분            | 내 용               | 학수번호        | 교 과 목 명               | 학점<br>(시간)  | 1次年度 |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度 |    |
|----------------|-------------------|-------------|-----------------------|-------------|------|----|------|----|------|----|------|----|
|                |                   |             |                       |             | I    | II | I    | II | I    | II | I    | II |
| 공통<br>교양       | 글쓰기               | GSTE005,006 | 글쓰기 I . II            | 2(3),2(3)   | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|                | Global<br>English | SLSC023,024 | Global English I . II | 1(2),1(2)   | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|                |                   | SLSC025,026 | Global English III.IV | 1(2),1(2)   |      |    | •    | •  |      |    |      |    |
|                | 1학년<br>세미나        | GSKS001     | 1학년 세미나               | 1(1)        | •    |    |      |    |      |    |      |    |
|                |                   | GSKS006     | 창업과진로                 | 1(1)        |      | •  |      |    |      |    |      |    |
|                | DS/AI             | DSAI001     | 디지털리터러시입문             | 3(3)        |      | •  |      |    |      |    |      |    |
| 소 계            |                   |             |                       | 13          |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 핵심<br>교양       | 세계의문화             | 핵심교양<br>1영역 | 택 2<br>(2개 영역에서 1과목씩) | 3(3),3(3)   |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 역사의탐구             |             |                       |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 문학과예술             |             |                       |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 윤리와사상             | 핵심교양<br>2영역 | 택 1                   | 3(3)        | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|                | 사회의이해             |             |                       |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 과학과기술             | 핵심교양<br>3영역 | 택 1                   | 3(3)        |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 정량적사고             |             |                       |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 소 계            |                   |             |                       | 12          |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 선 택 교 양        |                   |             |                       | 6           |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 계              |                   |             |                       | 31          |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 기본<br>전공       | 필 수               |             |                       | 문화콘텐츠전공(12) |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 선 택               |             |                       | 문화콘텐츠전공(30) |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 계              |                   |             |                       | 문화콘텐츠전공(42) |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 심화<br>전공       | 필 수               |             |                       | 문화콘텐츠전공(00) |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 선 택               |             |                       | 문화콘텐츠전공(18) |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 졸업요구 총<br>이수학점 |                   |             |                       | 130         |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 비 고            |                   |             |                       |             |      |    |      |    |      |    |      |    |

**2021~2022학년도**

| 구 분            | 내 용                 | 학수번호                                 | 교 과 목 명                            | 학점<br>(시간)  | 1次年度 |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度 |    |
|----------------|---------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-------------|------|----|------|----|------|----|------|----|
|                |                     |                                      |                                    |             | I    | II | I    | II | I    | II | I    | II |
| 공통<br>교양       | 글쓰기                 | GSTE005,006                          | 글쓰기 I . II                         | 2(3).2(3)   | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|                | Academic<br>English | SLSC001,002                          | Academic English I . II            | 2(4).2(4)   | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|                |                     | SLSC003,004                          | Academic English<br>III(SL).IV(SL) | 2(4).2(4)   |      |    | •    | •  |      |    |      |    |
|                | 1학년세미나              | GSKS001                              | 1학년 세미나                            | 1(1)        | •    |    |      |    |      |    |      |    |
|                |                     | GSKS006                              | 창업과진로                              | 1(1)        |      | •  |      |    |      |    |      |    |
|                | 정보적사고               | GSKS004                              | 정보적사고                              | 1(1)        |      | •  |      |    |      |    |      |    |
|                | CB프로그램              |                                      | CB프로그램 택1                          | 1(1)        |      | •  |      |    |      |    |      |    |
| 소 계            |                     |                                      |                                    | 16          |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 핵심<br>교양       | 세계의문화               | 핵심교양<br>1영역<br>택 2<br>(2개 영역에서 1과목씩) |                                    | 3(3).3(3)   |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 역사의탐구               |                                      |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 문학과예술               |                                      |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 윤리와사상               | 핵심교양<br>2영역                          | 택 1                                | 3(3)        | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|                | 사회의이해               |                                      |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 과학과기술               | 핵심교양<br>3영역                          | 택 1                                | 3(3)        |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 정량적사고               |                                      |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 소 계            |                     |                                      |                                    | 12          |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 선택 교 양         |                     |                                      |                                    | 2           |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 계              |                     |                                      |                                    | 30          |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 기본<br>전공       | 필 수                 |                                      |                                    | 문화콘텐츠전공(12) |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 선 택                 |                                      |                                    | 문화콘텐츠전공(30) |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 계              |                     |                                      |                                    | 문화콘텐츠전공(42) |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 심화<br>전공       | 필 수                 |                                      |                                    | 문화콘텐츠전공(00) |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 선 택                 |                                      |                                    | 문화콘텐츠전공(18) |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 졸업요구 총<br>이수학점 |                     |                                      |                                    | 130         |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 비 고            |                     |                                      |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |

**2020학년도**

| 구 분            | 내 용                 | 학수번호                          | 교 과 목 명                            | 학점<br>(시간)  | 1次年度 |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度 |    |
|----------------|---------------------|-------------------------------|------------------------------------|-------------|------|----|------|----|------|----|------|----|
|                |                     |                               |                                    |             | I    | II | I    | II | I    | II | I    | II |
|                |                     |                               |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 공통<br>교양       | 글쓰기                 | GSTE005.006                   | 글쓰기 I . II                         | 2(3).2(3)   | ·    | ·  |      |    |      |    |      |    |
|                | Academic<br>English | SLSC001.002                   | Academic English I . II            | 2(4).2(4)   | ·    | ·  |      |    |      |    |      |    |
|                |                     | SLSC003.004                   | Academic English<br>III(SL).IV(SL) | 2(4).2(4)   |      |    | ·    | ·  |      |    |      |    |
|                | 1학년세미나              | GSKS001                       | 1학년 세미나                            | 1(1)        | ·    |    |      |    |      |    |      |    |
|                |                     | GSKS006                       | 창업과진로                              | 1(1)        |      | ·  |      |    |      |    |      |    |
|                | 정보적사고               | GSKS004                       | 정보적사고                              | 1(1)        |      | ·  |      |    |      |    |      |    |
|                | RC프로그램              |                               | RC프로그램 택1<br>-> 'CB프로그램'으로 명칭 변경   | 1(1)        |      | ·  |      |    |      |    |      |    |
|                | 소 계                 |                               |                                    | 16          |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 핵심<br>교양       | 세계의문화               | 핵심교양<br>1영역<br>(2개 영역에서 1과목씩) | 택 2                                | 3(3).3(3)   |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 역사의탐구               |                               |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 문학과예술               |                               |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 윤리와사상               | 핵심교양<br>2영역                   | 택 1                                | 3(3)        | ·    | ·  |      |    |      |    |      |    |
|                | 사회의이해               |                               |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 과학과기술               | 핵심교양<br>3영역                   | 택 1                                | 3(3)        |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 정량적사고               |                               |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 소 계                 |                               |                                    | 12          |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 선택 교 양         |                     |                               | 2                                  |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 계              |                     |                               | 30                                 |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 기본<br>전공       | 필 수                 |                               |                                    | 문화콘텐츠전공(12) |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 선 택                 |                               |                                    | 문화콘텐츠전공(30) |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 계                   |                               |                                    | 문화콘텐츠전공(42) |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 심화<br>전공       | 필 수                 |                               |                                    | 문화콘텐츠전공(00) |      |    |      |    |      |    |      |    |
|                | 선 택                 |                               |                                    | 문화콘텐츠전공(18) |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 졸업요구 총<br>이수학점 |                     |                               | 130                                |             |      |    |      |    |      |    |      |    |
| 비 고            |                     |                               |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |

**2017~2019학년도**

| 구 분            | 내 용                 | 학수번호        | 교 과 목 명                            | 학점<br>(시간)  | 1次年度 |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度 |    |  |
|----------------|---------------------|-------------|------------------------------------|-------------|------|----|------|----|------|----|------|----|--|
|                |                     |             |                                    |             | I    | II | I    | II | I    | II | I    | II |  |
| 공통<br>교양       | 글쓰기                 | GSTE005.006 | 글쓰기 I . II                         | 2(3).2(3)   | ·    | ·  |      |    |      |    |      |    |  |
|                | Academic<br>English | SLSC001.002 | Academic English I . II            | 2(4).2(4)   | ·    | ·  |      |    |      |    |      |    |  |
|                |                     | SLSC003.004 | Academic English<br>III(SL).IV(SL) | 2(4).2(4)   |      |    | ·    | ·  |      |    |      |    |  |
|                | 1학년세미나              | GSKS001     | 1학년 세미나                            | 1(1)        | ·    |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                |                     | GSKS002     | 1학년 세미나<br>-> '정보적 사고'로 변경         | 1(1)        |      | ·  |      |    |      |    |      |    |  |
|                | RC프로그램              |             | RC프로그램 택1<br>-> 'CB프로그램'으로 명칭 변경   | 1(1)        |      | ·  |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 소 계                 |             |                                    |             | 15   |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 핵심<br>교양       | 세계의문화               | 핵심교양<br>1영역 | 택 2<br>(2개 영역에서 1과목씩)              | 3(3).3(3)   |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 역사의탐구               |             |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 문학과예술               |             |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 윤리와사상               | 핵심교양<br>2영역 | 택 1                                | 3(3)        | ·    | ·  |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 사회의이해               |             |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 과학과기술               | 핵심교양<br>3영역 | 택 1                                | 3(3)        |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 정량적사고               |             |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 소 계            |                     |             |                                    | 12          |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 선 택 교 양        |                     |             |                                    | 2           |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 계              |                     |             |                                    | 29          |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 기본<br>전공       | 필 수                 |             |                                    | 문화콘텐츠전공(12) |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 선 택                 |             |                                    | 문화콘텐츠전공(30) |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 계                   |             |                                    | 문화콘텐츠전공(42) |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 심화<br>전공       | 필 수                 |             |                                    | 문화콘텐츠전공(00) |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
|                | 선 택                 |             |                                    | 문화콘텐츠전공(18) |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 졸업요구 총<br>이수학점 |                     |             |                                    | 130         |      |    |      |    |      |    |      |    |  |
| 비 고            |                     |             |                                    |             |      |    |      |    |      |    |      |    |  |

## Course Registration Notes

Last updated: January, 2026

College of Culture and Sports

Department of Cultural Creativity, Major of Culture Contents

### 1. Basic principles of course registration

#### A. Credits and Graduation Requirements (Cultural Contents Major)

| Separation                   | Credits earned  | Credit     | Caution   |
|------------------------------|---|------------|---|
| Primary Major<br>(1st major) | Major Requirements 15 credits<br>27 credits of major electives                          | 42 credits | - 15 credits of major requirements if you plan to graduate with an advanced major<br>45 credits of major electives for a total of 60 credits  |
| Double major                 | 2 credits of major requirements ("Graduation project")<br>40 credits of major electives | 42 credits | - Graduation requirements for cultural contents majors even if you are a student of other majors (Chinese character proficiency certification, acquisition of certified English grades, etc.<br>- For more information, please check the department's website or contact the major administration office. |
| Multiple Majors              | 2 credits of major requirements ("Graduation project")<br>40 credits of major electives | 42 credits |   |

|  |   |            |  |
|--|---|------------|--|
| Minor                                  | 21 credits in the major<br>(The minor was eliminated in 2021 and new applications not accepting new applications)   | 21 credits |  |
| General Admissions (Linked Admissions) | Major Requirements 15 credits<br>27 credits of major electives  | 42 credits | (Effective for 25-credit grantors)<br>If you wish to graduate with an advanced major, complete 15 credits of major requirements and 45 credits of major electives for a total of 60 credits. |
| Undergraduate Transfer                 | Major Requirements 15 credits<br>21 credits of major electives<br>General Electives (Liberal Arts, etc.) 22 credits | 58 credits | (Applies to students from class 25 onwards)  |

\* Students admitted prior to the class of 2025 should check their department's website for graduation requirements and curriculum tables.

(Department homepage - <https://sejong.korea.ac.kr/sites/culc/index.do>)

## 2. Courses for the Cultural Contents Major

### A. Course Application Restrictions

#### 1) Application Period

- Only affiliated students (including double majors) can apply

- Each course has a set number of seats per grade according to the recommended grade of the course

#### 2) Course correction period

- During the grade-by-grade correction period, departmental restrictions are maintained and grade-by-grade quotas are removed.

- No departmental or grade restrictions are set during the entire (all-year) edit period

B. Take a first-year common core (as of the Class of 2025)

1) Semester 1 : Writing I. Global English I, First-year seminar

2) 2nd semester : Writing II, Global English II, Entrepreneurship course, Introduction to Digital Literacy

C. Required for majors (effective for 2025 degree grantors)

| Course number | Course name                        | Credit | Hour   |                        |                  | Recommended grade for completion |
|---------------|------------------------------------|--------|--------|------------------------|------------------|----------------------------------|
|               |                                    |        | Theory | Experiments (practice) | practical skills |                                  |
| CULC251       | CONTENTS ENGLISH I                 | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC252       | CONTENTS ENGLISH II                | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC201       | CULTURAL CONTENT THEORY            | 3      | 3      |                        |                  | 3                                |
| CULC202       | CULTURAL CONTENT INDUSTRIAL THEORY | 3      | 3      |                        |                  | 3                                |
| CULC408       | CULTURAL CONTENT FIELD TRIP        | 1      | 1      |                        |                  | 4                                |
| CULC410       | GRADUATION WORKS                   | 2      | 2      |                        |                  | 4                                |

※ <CULTURAL CONTENT FIELD TRIP>, <GRADUATION WORKS> is only offered in the second semester

※ When a student who is pursuing a double major or multiple major completes required major subjects other than GRADUATION WORKS, it is recognized as a major elective

※ Required courses for majors until 2024 are as follows.

- Contents English I~III, GRADUATION WORKS, CULTURAL CONTENT FIELD TRIP

(As Content English III has been abolished, 'Content and Intercultural Communication' has been designated as a similar course.)

D. Major selection (effective for class of 2025)

| Course number | Course name  | Credit | Hour   |                        |                  | Recommended grade for completion |
|---------------|--|--------|--------|------------------------|------------------|----------------------------------|
|               |  |        | Theory | Experiments (practice) | practical skills |                                  |
| CULC203       | SOCIAL COMMUNICATION THEORY                                  | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC204       | SMART MEDIA THEORY   | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC205       | HUMANITIES KNOWLEDGES FOR CULTURAL CONTENTS I                | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC206       | HUMANITIES KNOWLEDGES FOR CULTURAL CONTENTS II               | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC208       | CULTURAL CONTENTS AND SPACE                                  | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC209       | CHARACTER ANALYSIS AND CREATION                              | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC210       | UNDERSTANDING AND MANAGEMENT OF INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC211       | UNDERSTANDING CULTURAL CONTENTS ENTERTAINERS                 | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC213       | CULTURAL CONTENT MARKETING                                   | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC214       | STRATEGIES AND UTILIZATIONS OF STORYTELLING                  | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC215       | CULTURAL ARCHETYPE AND CULTURE CONTENTS                      | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC216       | CURRENT STATUS AND PROSPECTS OF K-CULTURE                    | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC217       | CULTURAL CONTENT PLANNING I                                  | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC218       | CULTURAL CONTENT PLANNING II                                 | 3      | 3      |                        |                  | 2                                |
| CULC303       | DEVELOPMENT AND OPERATION OF TOURISM AND FESTIVAL CONTENTS   | 3      | 3      |                        |                  | 3                                |

|         |  |   |   |  |  |   |
|---------|--|---|---|--|--|---|
| CULC308 | UTILIZATION STRATEGIES OF ON-OFFLINE EVENT     | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC311 | UNDERSTANDING AND ANALYSIS OF SOCIAL TREND     | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC317 | DIGITAL STORYTELLING CAPSTONE DESIGN I         | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC318 | DIGITAL STORYTELLING CAPSTONE DESIGN II        | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC319 | CAPSTONE DESIGN TO SOLVE PUBLIC ISSUES I       | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC320 | CAPSTONE DESIGN TO SOLVE PUBLIC ISSUES II      | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC321 | SOCUAL MEDIA AND CONTENTS                      | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC322 | PLATFORM BUSINESS ANALYSIS                     | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC323 | CONVERGENCE CONTENT PRODUCTION AND PRACTICE I  | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC324 | CONVERGENCE CONTENT PRODUCTION AND PRACTICE II | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC325 | CULTURAL CONTENTS SEMINAR I                    | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC326 | CULTURAL CONTENTS SEMINAR II                   | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC327 | CULTURAL CONTENTS SEMINAR III                  | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC328 | CULTURAL CONTENTS SEMINAR IV                   | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC330 | CONTENTS AND INTERCULTURAL COMMUNICATION       | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC331 | THE WORLD OF AI AND CULTURAL CONTENT I         | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC332 | THE WORLD OF AI AND CULTURAL CONTENT II        | 3 | 3 |  |  | 3 |
| CULC333 | AI CREATIVE MAKING I                           | 3 | 3 |  |  | 3 |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
| CULC334 | AI CREATIVE MAKING II                  | 3 | 3 |   |  | 3 |
| CULC353 | UNDERSTANDING GLOBAL CULTURE I         | 3 | 3 |   |  | 3 |
| CULC354 | UNDERSTANDING GLOBAL CULTURE II        | 3 | 3 |   |  | 3 |
| CULC401 | CULTURAL CONTENT DIRECTING THEORY      | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC402 | CULTURAL CONTENT BUSINESS              | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC403 | UNDERSTANDING CULTURAL CONTENT POLICY  | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC404 | DEVELOPMENT OF LOCAL CULTURAL CONTENTS | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC405 | CULTURAL CONTENT & AESTHETICS          | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC406 | CULTURAL CONTENT CURATION              | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC407 | STRATEGIES AND SKILLS OF PRESENTATION  | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC413 | MARKETING CONTENTS CAPSTONE DESIGN I   | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC414 | MARKETING CONTENTS CAPSTONE DESIGN II  | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC415 | CULTURAL CONTENTS PROJECT I            | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC416 | CULTURAL CONTENTS PROJECT II           | 3 | 3 |   |  | 4 |
| CULC461 | CULTURAL CONTENT FIELD PRACTICE I      | 3 |   | 3 |  | 4 |
| CULC462 | CULTURAL CONTENT FIELD PRACTICE II     | 3 |   | 3 |  | 4 |
| CULC463 | CULTURAL CONTENT FIELD PRACTICE III    | 6 |   | 6 |  | 4 |

<When re-registering, take a course that was cancelled or changed as a replacement course>

| New subjects (Substitution) |  | Abolished subjects |  |
|-----------------------------|--|--------------------|--|
| Course number               | Course number                                  | Course number      | Course name  |
| CULC217                     | CULTURAL CONTENT PLANNING I                    | CULC301            | UNDERSTANDING AND PLANNING OF E-BOOK                       |
| CULC218                     | CULTURAL CONTENT PLANNING II                   | CULC307            | PLANNING AND DEVELOPMENT OF WEB CONTENTS                   |
| CULC321                     | SOCUAL MEDIA AND CONTENTS                      | CULC310            | DESIGN AND APPLICATION STRATEGIES FOR ENJOYER'S EXPERIENCE |
| CULC323                     | CONVERGENCE CONTENT PRODUCTION AND PRACTICE I  | CULC312            | WEB CONTENT PRODUCTION AND PRACTICE                        |
| CULC324                     | CONVERGENCE CONTENT PRODUCTION AND PRACTICE II | CULC313            | IMAGE PRODUCTION AND PRACTICE                              |
| CULC325                     | CULTURAL CONTENTS SEMINAR I                    | CULC314            | CULTURAL CONTENTS SEMINAR I                                |
| CULC326                     | CULTURAL CONTENTS SEMINAR II                   | CULC409            | CULTURAL CONTENTS SEMINAR II                               |
| CULC402                     | CULTURAL CONTENT BUSINESS                      | CULC309            | COMMUNICATION DESIGN                                       |
| CULC330                     | CONTENTS AND INTERCULTURAL COMMUNICATION       | CULC351            | CONTENTS ENGLISH III                                       |
| CULC353                     | UNDERSTANDING GLOBAL CULTURE I                 | CULC352            | UNDERSTANDING GLOBAL CULTURE I                             |
| CULC354                     | UNDERSTANDING GLOBAL CULTURE II                | CULC451            | UNDERSTANDING GLOBAL CULTURE II                            |
| CULC415                     | CULTURAL CONTENTS PROJECT I                    | CULC316            | CULTURAL CONTENTS PROJECT I                                |
| CULC416                     | CULTURAL CONTENTS PROJECT II                   | CULC411            | CULTURAL CONTENTS PROJECT II                               |

**\*No replacement course (similar course) is specified for the retired courses other than the above because they have never been offered or it has been at least two years since the last time they were offered.**

### 3. Cultural Contents Major Graduation Requirements

(Same applies to completing the Cultural Contents major as a multimajor (double major, Multiple major, etc.))

- A. Total required credits: 130 credits or more
- B. Liberal arts, major, general electives: Refer to the curriculum table
- C. Graduation requirements

① Completion of one of the following majors: advanced major, double major, interdisciplinary major, or student-designed major

② Obtaining official English (foreign language) test scores

| Separation     | TOEIC | TOEFL |     |     | TOSEL(A) | TEPS | IELTS |
|----------------|-------|-------|-----|-----|----------|------|-------|
|                |       | PBT   | CBT | iBT |          |      |       |
| Baseline score | 550   | 470   | 150 | 52  | 350      | 211  | 4.5   |

③ Complete 3 English (native or foreign) courses (2 courses for transfer students)

- Complete Global English IV and major required content English I, II
  - For transfer students majoring in cultural content
    - Completion of Content English I and II (total of 2 subjects)
  - For students who are pursuing a double major (double or multiple major) in Cultural Contents
    - Complete a total of 3 subjects including Global English IV

④ Chinese character comprehension ability certification (choose 1 of the 3 below)

- Chinese character comprehension certification exam administered by our school Pass
- Sejong Campus elective liberal arts course: Liberal Arts Chinese Characters or Liberal Arts Chinese Literature
- Obtained level 2 or higher from an accredited Chinese character/classical literature certification institution recognized by our school

| Enforcement agency | Qualification naming | Recognition level   | Remarks |
|--------------------|----------------------|---------------------|---------|
| 한국평생교육평가원          | 한국한자검정               | 2nd grade or higher |         |
| 대한민국한자교육연구회        | 한자급수자격검정시험           | 2nd grade or higher |         |
| 한국외국어평가원           | 실용한자검정시험             | 2nd grade or higher |         |
| 한자교육진흥회            | (급수별)한자자격시험          | 2nd grade or higher |         |
| 한국어문화              | 전국한자능력검정시험           | 2nd grade or higher |         |
| 한국한자한문능력개발원        | 한자능력자격검정             | 2nd grade or higher |         |
| 대한상공회의소            | 한국한자능력시험             | 2nd grade or higher |         |
| (사)한국정보관리협회        | 한자어능력                | 2nd grade or higher |         |

⑤ Completion of human rights and gender equality education (applies to students from the class of 2017 onwards)

- Complete once per grade, a total of 4 times while enrolled
- However, transfer students (bachelor's, general) must complete the course twice

⑥ Flipped Class Completion of 5 subjects (applies to students entering in 2021 and later)

- However, transfer students (bachelor's, general) must complete 3 subjects

#### 4. Cultural Contents Major Curriculum Table

■ 2025 school year~

| Content Separation                    | Course number                            | Course name                              | Credit (hours)              | 1次年度     |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度 |    |
|---------------------------------------|--|--|-----------------------------|----------|----|------|----|------|----|------|----|
|                                       |  |  |                             | I        | II | I    | II | I    | II | I    | II |
| Common General Studies                | Korean Writing                           | GSTE005,006 KOREA WRITING I . II         | 2(3),2(3)                   | •        | •  |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Global English                           | SLSC023,024 Global English I . II        | 1(2),1(2)                   | •        | •  |      |    |      |    |      |    |
|                                       |  | SLSC025,026 Global English III.IV        | 1(2),1(2)                   |          |    | •    | •  |      |    |      |    |
|                                       | FRESHMAN SEMINAR                         | GSKS001 FRESHMAN SEMINAR                 | 1(1)                        | •        |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       |  | GSKS006 STARTUPS AND CAREER PATHWAYS     | 1(1)                        |          | •  |      |    |      |    |      |    |
|                                       | DS/AI                                    | DSAI001 INTRODUCTION TO DIGITAL LITERACY | 3(3)                        |          | •  |      |    |      |    |      |    |
| Subtotal                              |  |  | 13                          |          |    |      |    |      |    |      |    |
| Core General Studies                  | World Cultures                           | Core General Select 2                    |                             |          |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | History                                  | Studies (1 subject from each of 2 areas) | 3(3),3(3)                   |          |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Literature & Art                         | Area 1                                   |                             |          |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Ethics & Philosophy Sociological Studies | Core General Studies Area 2              | Select 1                    | 3(3)     | •  | •    |    |      |    |      |    |
|                                       |  | Science & Technology                     | Core General Studies Area 3 | Select 1 |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Quantitative Analysis                    |  | 3(3)                        |          |    |      |    |      |    |      |    |
| Subtotal                              |  |  | 12                          |          |    |      |    |      |    |      |    |
| Electives General Studies             |  |  | 6                           |          |    |      |    |      |    |      |    |
| Total                                 |  |  | 31                          |          |    |      |    |      |    |      |    |
| Basic Major                           | Required                                 | Cultural Contents Major(15)              |                             |          |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Elective                                 | Cultural Contents Major(27)              |                             |          |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Total                                    | Cultural Contents Major(42)              |                             |          |    |      |    |      |    |      |    |
| Advanced Majors                       | Required                                 | Cultural Contents Major(00)              |                             |          |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Elective                                 | Cultural Contents Major(18)              |                             |          |    |      |    |      |    |      |    |
| Total credits required for graduation |  |  | 130                         |          |    |      |    |      |    |      |    |
| Remarks                               |  |  |                             |          |    |      |    |      |    |      |    |

**2023~2024 school year**

| Content Separation                    | Course number         | Course name                 | Credit (hours)                               | 1次年度      |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度 |    |
|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|--|-----------|----|------|----|------|----|------|----|
|                                       |                       |                             |  | I         | II | I    | II | I    | II | I    | II |
| Common General Studies                | Korean Writing        | GSTE005,006                 | KOREA WRITING I . II                         | 2(3),2(3) | •  | •    |    |      |    |      |    |
|                                       | Global English        | SLSC023,024                 | Global English I . II                        | 1(2),1(2) | •  | •    |    |      |    |      |    |
|                                       |                       | SLSC025,026                 | Global English III.IV                        | 1(2),1(2) |    |      | •  | •    |    |      |    |
|                                       | FRESHMAN SEMINAR      | GSKS001                     | FRESHMAN SEMINAR                             | 1(1)      | •  |      |    |      |    |      |    |
|                                       |                       | GSKS006                     | STARTUPS AND CAREER PATHWAYS                 | 1(1)      |    | •    |    |      |    |      |    |
|                                       | DS/AI                 | DSAI001                     | INTRODUCTION TO DIGITAL LITERACY             | 3(3)      |    | •    |    |      |    |      |    |
| Subtotal                              |                       |                             | 13   |           |    |      |    |      |    |      |    |
| Core General Studies                  | World Cultures        | Core General Studies Area 1 | Select 2<br>(1 subject from each of 2 areas) | 3(3),3(3) |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | History               |                             |  |           |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Literature & Art      |                             |  |           |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Ethics & Philosophy   | Core General Studies Area 2 | Select 1                                     | 3(3)      | •  | •    |    |      |    |      |    |
|                                       | Sociological Studies  |                             |  |           |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Science & Technology  | Core General Studies Area 3 | Select 1                                     | 3(3)      |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Quantitative Analysis |                             |  |           |    |      |    |      |    |      |    |
| Subtotal                              |                       |                             | 12   |           |    |      |    |      |    |      |    |
| Electives                             |                       |                             | 6  |           |    |      |    |      |    |      |    |
| General Studies                       |                       |                             | 31   |           |    |      |    |      |    |      |    |
| Basic Major                           | Required              |                             | Cultural Contents Major(12)                  |           |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Elective              |                             | Cultural Contents Major(30)                  |           |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Total                 |                             | Cultural Contents Major(42)                  |           |    |      |    |      |    |      |    |
| Advanced Majors                       | Required              |                             | Cultural Contents Major(00)                  |           |    |      |    |      |    |      |    |
|                                       | Elective              |                             | Cultural Contents Major(18)                  |           |    |      |    |      |    |      |    |
| Total credits required for graduation |                       |                             | 130  |           |    |      |    |      |    |      |    |
| Remarks                               |                       |                             |  |           |    |      |    |      |    |      |    |

**■ 2021~2022 school year**

| Content Separation                    | Course number                           | Course name                 | Credit (hours)                            | 1次年度      |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度                        |    |
|---------------------------------------|---|-----------------------------|---|-----------|----|------|----|------|----|-----------------------------|----|
|                                       |   |                             |   | I         | II | I    | II | I    | II | I                           | II |
| Com mon General Studies               | Korean Writing                          | GSTE005.006                 | KOREA WRITING I . II                      | 2(3).2(3) | •  | •    |    |      |    |                             |    |
|                                       | Academic English                        | SLSC001.002                 | Academic English I . II                   | 2(4).2(4) | •  | •    |    |      |    |                             |    |
|                                       |   | SLSC003.004                 | Academic English III(SL).IV(SL)           | 2(4).2(4) |    |      | •  | •    |    |                             |    |
|                                       | FRESHMAN SEMINAR                        | GSKS001                     | FRESHMAN SEMINAR                          | 1(1)      | •  |      |    |      |    |                             |    |
|                                       |   | GSKS006                     | STARTUPS AND CAREER PATHWAYS              | 1(1)      |    | •    |    |      |    |                             |    |
|                                       | COMPUTATIONAL THINKING CB program       | GSKS004                     | COMPUTATIONAL THINKING                    | 1(1)      |    | •    |    |      |    |                             |    |
|                                       |   |                             | CB program Select 1                       | 1(1)      |    | •    |    |      |    |                             |    |
| Subtotal                              |   |                             | 16  |           |    |      |    |      |    |                             |    |
| Core General Studies                  | World Cultures History Literature & Art | Core General Studies Area 1 | Select 2 (1 subject from each of 2 areas) | 3(3).3(3) |    |      |    |      |    |                             |    |
|                                       | Ethics & Philosophy                     | Core General Studies Area 2 | Select 1                                  | 3(3)      | •  | •    |    |      |    |                             |    |
|                                       | Sociological Studies                    |                             |   |           |    |      |    |      |    |                             |    |
|                                       | Science & Technology                    | Core General Studies Area 3 | Select 1                                  | 3(3)      |    |      |    |      |    |                             |    |
|                                       | Quantitative Analysis                   |                             |   |           |    |      |    |      |    |                             |    |
|                                       | Subtotal                                |                             |   | 12        |    |      |    |      |    |                             |    |
| Electives                             |   |                             |   |           |    |      |    |      |    |                             |    |
| General Studies                       |   |                             |   |           |    |      |    |      |    |                             |    |
| Total                                 |   |                             |   | 30        |    |      |    |      |    |                             |    |
| Basic Major                           | Required                                |                             |   |           |    |      |    |      |    | Cultural Contents Major(12) |    |
|                                       | Elective                                |                             |   |           |    |      |    |      |    | Cultural Contents Major(30) |    |
| Total                                 |   |                             |   |           |    |      |    |      |    | Cultural Contents Major(42) |    |
| Advanced Majors                       | Required                                |                             |   |           |    |      |    |      |    | Cultural Contents Major(00) |    |
|                                       | Elective                                |                             |   |           |    |      |    |      |    | Cultural Contents Major(18) |    |
| Total credits required for graduation |   |                             |   | 130       |    |      |    |      |    |                             |    |
| Remarks                               |   |                             |   |           |    |      |    |      |    |                             |    |

**■ 2020 school year**

| Content Separation                       | Course number                           | Course name   | Credit (hours)              | 1次年度 |    | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度 |    |
|--|---|---|-----------------------------|------|----|------|----|------|----|------|----|
|  |   |   |                             | I    | II | I    | II | I    | II | I    | II |
| Com<br>mon<br>Gen<br>eral<br>Studi<br>es | KOREA WRITING                           | GSTE005.006 KOREA WRITING I . II  | 2(3).2(3)                   | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|  | Academic English                        | SLSC001.002 Academic English I . II   | 2(4).2(4)                   | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|  |   | SLSC003.004 Academic English III(SL).IV(SL)                                 | 2(4).2(4)                   |      |    | •    | •  |      |    |      |    |
|  | FRESHMAN SEMINAR                        | GSKS001 FRESHMAN SEMINAR  | 1(1)                        | •    |    |      |    |      |    |      |    |
|  |   | GSKS006 STARTUPS AND CAREER PATHWAYS  | 1(1)                        |      | •  |      |    |      |    |      |    |
|  | COMPUTATIONAL THINKING                  | GSKS004 COMPUTATIONAL THINKING  | 1(1)                        |      | •  |      |    |      |    |      |    |
|  | RC program                              | RC program option 1<br>-> Rename to 'CB Program'                            | 1(1)                        |      | •  |      |    |      |    |      |    |
| Subtotal                                 |   |   | 16                          |      |    |      |    |      |    |      |    |
| Core<br>Gen<br>eral<br>Studi<br>es       | World Cultures History Literature & Art | Core General Studies Area 1<br>Select 2<br>(1 subject from each of 2 areas) | 3(3).3(3)                   |      |    |      |    |      |    |      |    |
|  | Ethics & Philosophy                     | Core General Studies Area 2<br>Select 1                                     | 3(3)                        | •    | •  |      |    |      |    |      |    |
|  | Sociological Studies                    |   |                             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|  | Science & Technology                    | Core General Studies Area 3<br>Select 1                                     | 3(3)                        |      |    |      |    |      |    |      |    |
|  | Quantitative Analysis                   |   |                             |      |    |      |    |      |    |      |    |
|  | Subtotal                                |   |                             | 12   |    |      |    |      |    |      |    |
| Electives                                |   |   | 2                           |      |    |      |    |      |    |      |    |
| General Studies                          |   |   | 30                          |      |    |      |    |      |    |      |    |
| Basic Major                              | Required                                |   | Cultural Contents Major(12) |      |    |      |    |      |    |      |    |
|  | Elective                                |   | Cultural Contents Major(30) |      |    |      |    |      |    |      |    |
| Total                                    |   |   | Cultural Contents Major(42) |      |    |      |    |      |    |      |    |
| Advanced Majors                          | Required                                |   | Cultural Contents Major(00) |      |    |      |    |      |    |      |    |
|  | Elective                                |   | Cultural Contents Major(18) |      |    |      |    |      |    |      |    |
| Total credits required for graduation    |   |   | 130                         |      |    |      |    |      |    |      |    |
| Remarks                                  |   |   |                             |      |    |      |    |      |    |      |    |

**■ 2017~2019 school year**

| Content Separation                    | Course number            | Course name    | Credit (hours)                        | 1次年度  |      | 2次年度 |    | 3次年度 |    | 4次年度                        |    |
|---------------------------------------|--------------------------|----------------|---------------------------------------|---|------|------|----|------|----|-----------------------------|----|
|                                       |                          |                |                                       | I   | II   | I    | II | I    | II | I                           | II |
| Common General Studies                | KOREA WRITING            | GSTE005.006    | KOREA WRITING I . II                  | 2(3).2(3)                                     | .    | .    |    |      |    |                             |    |
|                                       | Academic English         | SLSC001,002    | Academic English I . II               | 2(4).2(4)                                     | .    | .    |    |      |    |                             |    |
|                                       |                          | SLSC003,004    | Academic English III(SL).IV(SL)       | 2(4).2(4)                                     |      |      | .  | .    |    |                             |    |
|                                       | FRESHMAN SEMINAR         | GSKS001        | FRESHMAN SEMINAR                      | 1(1)  | .    |      |    |      |    |                             |    |
|                                       |                          | GSKS002        | -> Change to 'COMPUTATIONAL THINKING' | 1(1)  |      | .    |    |      |    |                             |    |
|                                       |                          |                | RC program                            | RC program option 1 -> Rename to 'CB Program' | 1(1) |      | .  |      |    |                             |    |
| Subtotal                              |                          |                | 15                                    |   |      |      |    |      |    |                             |    |
| Core General Studies                  | World Cultures           | Core General   | Select 2                              |   |      |      |    |      |    |                             |    |
|                                       | History Literature & Art | Studies Area 1 | (1 subject from each of 2 areas)      | 3(3).3(3)                                     |      |      |    |      |    |                             |    |
|                                       | Ethics & Philosophy      | Core General   |                                       |   |      |      |    |      |    |                             |    |
|                                       |                          | Studies Area 2 | Select 1                              | 3(3)  | .    | .    |    |      |    |                             |    |
|                                       | Science & Technology     | Core General   | Select 1                              | 3(3)  |      |      |    |      |    |                             |    |
|                                       | Quantitative Analysis    | Studies Area 3 |                                       |   |      |      |    |      |    |                             |    |
| Subtotal                              |                          |                | 12                                    |   |      |      |    |      |    |                             |    |
| Electives                             |                          |                |                                       |   |      |      |    |      |    |                             |    |
| General Studies                       |                          |                |                                       |   |      |      |    |      |    |                             |    |
| Total                                 |                          |                |                                       | 29  |      |      |    |      |    |                             |    |
| Basic Major                           | Required                 |                |                                       |   |      |      |    |      |    | Cultural Contents Major(12) |    |
|                                       | Elective                 |                |                                       |   |      |      |    |      |    | Cultural Contents Major(30) |    |
| Total                                 |                          |                |                                       |   |      |      |    |      |    | Cultural Contents Major(42) |    |
| Advanced Majors                       | Required                 |                |                                       |   |      |      |    |      |    | Cultural Contents Major(00) |    |
|                                       | Elective                 |                |                                       |   |      |      |    |      |    | Cultural Contents Major(18) |    |
| Total credits required for graduation |                          |                |                                       | 130   |      |      |    |      |    |                             |    |
| Remarks                               |                          |                |                                       |   |      |      |    |      |    |                             |    |